

DIPARTIMENTO UMANISTICO



***PROGRAMMAZIONE
DEI
DIPARTIMENTI DISCIPLINARI***

Anno Scolastico 2022 – 2023

Dipartimento Umanistico Letterario

Discipline afferenti:

- *Lingua e letteratura italiane*
- *Storia*
- *Inglese*
- *Diritto ed Economia*
- *Religione*

Docente Coordinatore del Dipartimento: ***Cavaliere Maria Rosaria***

Indice

Programmazione comune alle discipline del Dipartimento	Pag. 4
Misure dispensative e compensative per studenti DSA e BES	Pag. 6
1° Biennio/Competenze Chiave Trasversali di Cittadinanza	Pag. 7
1° Biennio/1° Anno: <i>Lingua e letteratura italiane</i>	Pag. 8
1° Biennio/1° Anno: <i>Storia</i>	Pag. 14
1° Biennio/1° Anno: <i>Inglese</i>	Pag. 20
1° Biennio/1° Anno: <i>Diritto ed Economia</i>	Pag. 24
1° Biennio/1° Anno: <i>Educazione Civica</i>	Pag. 28
1° Biennio/2° Anno: <i>Lingua e Letteratura italiane</i>	Pag. 29
1° Biennio/2° Anno: <i>Storia</i>	Pag. 35
1° Biennio/2° Anno: <i>Inglese</i>	Pag. 41
1° Biennio/2° Anno: <i>Diritto ed Economia</i>	Pag. 45
1° Biennio: <i>Religione</i>	Pag. 49
1° Biennio/2° Anno: <i>Educazione Civica</i>	Pag. 51
Interventi di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti:	Pag. 52
Proposte di attività formative collaterali	Pag. 53
Proposte Visite guidate e Viaggi di istruzione	Pag. 53
2° Biennio/Competenze Chiave Trasversali di Cittadinanza	Pag. 54
2° Biennio/1° Anno: <i>Lingua e letteratura italiane</i>	Pag. 55
2° Biennio/1° Anno: <i>Storia</i>	Pag. 61
2° Biennio/1° Anno: <i>Inglese</i>	Pag. 66
2° Biennio/1° Anno: <i>Educazione Civica</i>	Pag. 70
2° Biennio/2° Anno: <i>Lingua e letteratura italiane</i>	Pag. 71
2° Biennio/2° Anno: <i>Storia</i>	Pag. 77
2° Biennio/2° Anno: <i>Inglese</i>	Pag. 82
2° Biennio: <i>Religione</i>	Pag. 86
2° Biennio/2° Anno: <i>Educazione Civica</i>	Pag. 88
Interventi di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti:	Pag. 89
Proposte di attività formative collaterali	Pag. 90
Proposte Visite guidate e Viaggi di istruzione	Pag. 90
5° Anno/ Competenze Chiave Trasversali di Cittadinanza	Pag. 91
5° Anno: <i>Lingua e letteratura italiane</i>	Pag. 92
5° Anno: <i>Storia</i>	Pag. 98
5° Anno: <i>Inglese</i>	Pag. 103
5° Anno: <i>Religione</i>	Pag. 107
5° Anno: <i>Educazione Civica</i>	Pag. 109
Interventi di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti	Pag. 110
Proposte di attività formative collaterali	Pag. 110
Proposte Visite guidate e Viaggi di istruzione	Pag. 111
Allegati	Pag. 112
Griglie di correzione 1° Biennio	Pag. 113
Prospetto relativo ai pesi delle varie discipline ai fini della <i>Certificazione delle Competenze</i>	Pag. 127
Griglie di correzione 2° Biennio e 5° anno	Pag. 128
Griglia di valutazione per la prova orale	Pag. 140
Rubrica di osservazione per la valutazione di Educazione Civica	Pag. 141
Tabella di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento	Pag. 144

PROGRAMMAZIONE COMUNE ALLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

▪ FINALITA' GENERALI DELLE DISCIPLINE IN RELAZIONE AL PROGETTO FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Le discipline dell'area umanistica hanno il compito di promuovere, sia nel corso dell'adempimento dell'obbligo scolastico che nel successivo triennio le seguenti *competenze chiave*:

(Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente: Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018)

▪ **LA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Si definisce come:

- ✓ l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;
- ✓ la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

Implica:

- ✓ l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

▪ **LA COMPETENZA MULTILINGUISTICA** (in riferimento particolare alla lingua inglese);

Si definisce come:

- ✓ la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Implica:

- ✓ la conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse
- ✓ la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue.

▪ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

Si definisce come:

- ✓ La capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di imparare a imparare, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Implica:

- ✓ La capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di individuare le proprie capacità e di concentrarsi, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

▪ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;**

Si definisce come:

- ✓ La capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale

Implica:

- ✓ La comprensione dei valori comuni dell'Europa
- ✓ La conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
- ✓ La capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

▪ **COMPETENZA DIGITALE**

Si definisce come:

- ✓ La capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali

Implica:

- ✓ La conoscenza del funzionamento e dell'utilizzo dei diversi dispositivi, software e reti di base
- ✓ La capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- ✓ La capacità di saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità

Relativamente al 1° biennio, le discipline dell'area umanistica convergono nell'**Asse dei linguaggi** (Lingua e letteratura italiane, Inglese) e nell'**Asse storico sociale** (Storia, Diritto ed Economia) nell'ambito dei quali concorrono, in funzione integrata, a far conseguire le sopraelencate competenze di base (culturali e trasversali)

In particolare, l'**Asse dei linguaggi** deve garantire all'alunno/cittadino il controllo della competenza linguistica nella lingua madre e, almeno, in una lingua europea. La padronanza della lingua italiana è poi premessa fondamentale per il controllo attivo e passivo di una pluralità di situazioni comunicative, per l'acquisizione, rielaborazione e interpretazione di informazioni e conoscenze della realtà naturale e sociale, per l'instaurazione di rapporti personali e sociali.

L'**Asse storico-sociale** assolve invece al compito fondamentale di dotare l'allievo degli strumenti necessari per capire l'organizzazione della comunità civile e per partecipare in modo autonomo, responsabile e attivo agli sviluppi della società, vista come complesso organizzato di istituzioni, norme e regole che la stessa comunità si è costruita nel tempo.

Nell'ambito del 2° biennio, e del 5° anno le discipline umanistiche, dovranno concorrere al consolidamento delle competenze raggiunte nel primo biennio. Esse tuttavia dovranno prevedere *“una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia”*; *“l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi”*; *una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali”*.

Nell'ambito dell'attuazione delle misure volte al potenziamento delle competenze di base e alla riduzione della dispersione scolastica (programmazione PON 2014-2020 e Investimento 1.4 del PNRR) nel nostro istituto sarà attivata una serie di moduli progettuali le cui attività saranno svolte, in orario extracurricolare, nel periodo novembre-marzo.

Nello specifico, afferiranno alle discipline umanistiche i seguenti moduli:

Titolo modulo	Tipologia Modulo	Classi interessate
<i>In scena per crescere.</i>	Arte; scrittura creativa; teatro	TUTTE
<i>Let's speak easily.</i>	Competenza multilinguistica	TUTTE
<i>Italiano di base.</i>	Competenza alfabetica funzionale	1^ BIENNIO
<i>Competenza digitale</i>	Informatica per il cittadino del futuro.	2^ BIENNIO e 5^ ANNO

MISURE DISPENSATIVE E COMPENSATIVE STUDENTI DSA E BES

Ferma restante la consapevolezza che il consiglio di classe sia la sede più opportuna in cui dovrà avvenire l'individuazione delle modalità operative da attuare per alunni con **BES**, i docenti del Dipartimento Umanistico concordano sulla necessità di prevedere già in sede programmatica un'indicazione di massima delle **strategie metodologiche e didattiche** per le situazioni definite come **DSA**.

In particolare, relativamente alle discipline Umanistiche, dai docenti del Dipartimento vengono indicate le seguenti strategie didattiche:

- ✓ Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi diversi dal codice scritto, utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, riepiloghi a voce
- ✓ Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio
- ✓ Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)
- ✓ Dividere gli obiettivi di un compito in “sotto obiettivi”
- ✓ Incentivare il tutoraggio tra pari

MISURE DISPENSATIVE - *All'alunno con DSA è garantito l'essere dispensato da alcune prestazioni non essenziali ai fini dei concetti da apprendere. Esse possono essere a seconda del caso:*

- ✓ Dispensa dalla lettura ad alta voce
- ✓ Dispensa dalla scrittura veloce e sotto dettatura
- ✓ Dispensa dall'uso del corsivo
- ✓ Dispensa dal prendere appunti
- ✓ Dispensa dall'effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati
- ✓ Riduzione e/o semplificazione di esercizi e prove scritte, preservando gli obiettivi minimi

MISURE COMPENSATIVE - *L'alunno con DSA può usufruire di strumenti compensativi che gli consentono di compensare le carenze funzionali determinate dal disturbo. A seconda del caso, possono essere*

- ✓ sintesi, schemi, mappe concettuali delle UUAA
- ✓ programma di videoscrittura, correttore ortografico, stampante e scanner
- ✓ software didattici specifici
- ✓ vocabolario multimediale

1° Biennio

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Nel 1^a Biennio le discipline del Dipartimento umanistico lavoreranno al conseguimento delle seguenti **Competenze Chiave di Cittadinanza** secondo lo schema e i parametri di seguito riportati:

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Contributo delle Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</u> ✓ Saper progettare le proprie attività di studio e di lavoro utilizzando strategie e tempi adeguati ✓ Capire le consegne dei lavori assegnati ✓ Rispettare scadenze concordate e impegni assunti ✓ Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti ✓ Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi ✓ Saper organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, in particolari quelli multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso ✓ Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi; ✓ Saper leggere e interpretare le principali tipologie testuali, individuando in esse le principali informazioni richieste ✓ Saper scrivere in maniera corretta e appropriata testi relativi alle principali tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo...)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Multilinguistica 	<p><u>Questa competenza condivide la gran parte delle abilità con la competenza alfabetica funzionale; nello specifico tuttavia comprende anche la capacità di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interagire con gli interlocutori nell'ambito di diversi contesti culturali e linguistici ✓ Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando oltre la lingua madre anche la lingua di altri paesi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza in Materia di Cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare gli impegni assunti con insegnanti e compagni ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità ✓ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute e della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità ✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali

1° Biennio – Primo Anno

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

1° Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: DEI LINGUAGGI

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali. • Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza in Materia di Cittadinanza
--	--

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <p>ASCOLTARE brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>PARLARE e conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p> <p>LEGGERE e capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE e raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p>	<p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi della comunicazione. ✓ Le principali regole ortografiche e morfologiche della lingua italiana.
<p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista. ✓ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi. ✓ Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. ✓ Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 	<p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi costitutivi del testo espositivo, descrittivo e informativo
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. ✓ Applicare strategie diverse di lettura. ✓ Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo. ✓ Effettuare analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di apprendimento. ✓ Principali tecniche di lettura. ✓ Le varie tipologie testuali letterarie e non. ✓ Gli elementi fondamentali del testo narrativo (Novella e Racconto).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. ✓ Effettuare analisi e sintesi. ✓ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo. ✓ Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico. ✓ Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni. ✓ Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ✓ Principali connettivi logici, segni di interpunzione. ✓ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc). ✓ Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</p> <p><u>L'alunno deve essere in grado di</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capire, attraverso l'ascolto, l'essenziale di testi di una certa lunghezza, anche al di fuori del contesto familiare o scolastico (Ascoltare) ✓ esprimersi in modo chiaro e semplice anche in contesti non noti; saper spiegare brevemente opinioni e progetti (Parlare) ✓ leggere testi anche lunghi di tipo descrittivo o espositivo e comprendere la maggior parte delle informazioni, anche implicite, in testi letterari e non di una certa complessità (Leggere) ✓ prendere appunti in maniera pertinente; scrivere testi in maniera corretta e chiara usando espressioni semplici (Scrivere) 	<p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. ✓ Gli elementi principali della comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee. ✓ Riconoscere le principali strutture della lingua italiana. ✓ Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non. ✓ Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. ✓ Gli elementi principali della comunicazione. ✓ Gli elementi fondamentali del testo espositivo, descrittivo e informativo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ✓ Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali tipologie testuali letterarie e non ✓ Gli elementi fondamentali del testo narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari. ✓ Effettuare semplici sintesi. ✓ Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. ✓ Le principali norme che regolano la vita scolastica.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche generali del testo e della comunicazione. ✓ Il testo narrativo e la sua struttura (1° parte) <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali regole della Fonologia e dell'Ortografia ✓ Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo 	<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo e la sua analisi (2° parte) ✓ Generi e temi della narrazione (1° parte) <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti variabili del discorso: l'aggettivo, il pronome, il verbo 	<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Generi e temi della narrazione (2° parte) <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti invariabili del discorso
<p>UDA trasversali all'intero anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Educazione Testuale) PERCORSO DI SCRITTURA: riassunto, testo descrittivo, testo espositivo ✓ (Narrativa) I PROMESSI SPOSI (Analisi di situazioni, ambienti e personaggi) 		

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento sfidanti e motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole e strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Utilizzo della LIM

PER IL RECUPERO

- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio.
- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti.
- ✓ Attività di studio guidato.
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: *la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio*

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso situazioni didattiche informali (colloqui individuali, sondaggi dal posto, esercitazioni) e la somministrazione di una **prova integrata** di **grammatica** e di **comprensione del testo**. Tali attività saranno mirate a testare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ *La capacità di ascolto*
- ✓ *La capacità di lettura e di comprensione di un testo*
- ✓ *La capacità di individuazione dei principali nuclei concettuali all’interno di un testo*
- ✓ *La capacità di rielaborazione delle informazioni ricavate dai testi;*
- ✓ *Le abilità ortografiche e morfosintattiche di base*

Sulla base dei dati osservati sarà programmato il percorso didattico disciplinare che prevede anche un **modulo di allineamento** iniziale finalizzato al recupero delle carenze più significative

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

In considerazione del particolare contesto in cui si continua ad operare, caratterizzato dal perdurare della situazione pandemica, che lascia ipotizzare un possibile alternarsi della didattica in presenza con la didattica a distanza, sarà privilegiata la **valutazione formativa** rispetto a quella **sommativa** cercando di assicurare continui feedback al processo di insegnamento/ apprendimento

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire **un numero congruo di verifiche per ciascun trimestre**

Le tipologie di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (temi, riassunti, commenti, rielaborazioni, analisi testuali); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate; analisi testuali; testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi.
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA **DAD** O PER LA **DDI** (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di una **presentazione** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: Storia

1° Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE (STORIA, Cittadinanza e Costituzione)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione <i>diacronica</i>, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione <i>sincronica</i>, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente • Competenza alfabetica funzionale • Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare • Competenza in Materia di Cittadinanza • Competenza digitale
--	--

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche. ✓ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ✓ Collocare nella linea del tempo personaggi ed eventi storici 	<p><i>L'alunno deve conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le diverse tipologie di fonti. ✓ Il linguaggio storico. ✓ Le diverse forme di organizzazione del potere: città stato, regno, impero. ✓ La dinamica uomo-ambiente in relazione al tempo e allo spazio
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ✓ Utilizzare schemi di spiegazione, tabelle, grafici. ✓ Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'epoca antica. ✓ I caratteri dell'espansionismo greco-romano.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare tematiche di attualità, la cui analisi avrà come riferimento gli irrinunciabili valori della Costituzione. ✓ Comprendere il concetto di cittadinanza nella storia e nell'attuale connotazione giuridica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società. ✓ La democrazia ieri e oggi.

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le informazioni più importanti di un documento storico. ✓ Adoperare alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico. ✓ Cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali fonti storiche. ✓ Le diverse forme di organizzazione del potere: città stato, regno, impero.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre in modo semplice, ma corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. ✓ Utilizzare semplici schemi, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni storici, sociali ed economici che hanno caratterizzato l'epoca antica. ✓ I caratteri essenziali dell'espansionismo greco-romano.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare, in modo semplice, tematiche di attualità, prendendo come riferimento i valori della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini dell'uomo e la rivoluzione neolitica ✓ Le prime civiltà urbane (Sumeri, Babilonesi, Egizi) ✓ Le civiltà del Mediterraneo (Ebrei, Cretesi, Fenici) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La civiltà greca (dalle origini all'Ellenismo) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia e Roma (dalle origini alla crisi della Repubblica)

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Lettura ed analisi di fonti iconografiche e documentarie.
- ✓ Lettura e interpretazione di carte storiche e tematiche
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Attività di studio guidato con individuazione di concetti-chiave
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Lavoro di gruppo.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe
- ✓ Produzione di Elaborati digitali
- ✓ Discussione guidata su temi di carattere socio-culturali.
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia.

PER IL RECUPERO

- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio.
- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti.
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: *la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio (il rispetto di impegni e scadenze concordati)*

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso situazioni didattiche informali (colloqui individuali, sondaggi dal posto, esercitazioni) e la somministrazione di una **prova semistrutturata**.

Tali attività saranno mirate a testare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ La capacità di orientarsi nell’ambito dei periodi storici considerati
- ✓ La capacità di comprensione di un testo storico.
- ✓ La capacità di comprendere i nessi causali tra gli eventi
- ✓ La conoscenza del lessico storico
- ✓ La capacità di saper esporre in modo semplice, ma corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.

Sulla base dei dati osservati sarà programmato il percorso didattico disciplinare che prevede anche un **modulo di allineamento** iniziale finalizzato al recupero delle carenze più significative

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

In considerazione del particolare contesto in cui si continua ad operare, caratterizzato dal perdurare della situazione pandemica, che lascia ipotizzare un possibile alternarsi della didattica in presenza con la didattica a distanza, sarà privilegiata la valutazione formativa rispetto a quella sommativa cercando di assicurare continui feedback al processo di insegnamento/ apprendimento

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire **un numero congruo di verifiche per ciascun trimestre**

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Sondaggi dal posto.
- ✓ Interrogazioni dialogate
- ✓ Interpretazione di cartine storiche, documenti e dati
- ✓ Relazioni.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe concettuali
- ✓ Produzione di testi partendo dalla mappa
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA DAD O PER LA DDI (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ *Consegna di un prodotto scritto* con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ *Compiti a tempo* su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di *esercizi interattivi* in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come *feedback immediato* di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di *mappe concettuali* e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di *presentazioni in PowerPoint* da illustrare e commentare in videoconferenza

▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO

(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Inglese

1° Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Livello A2 Framework Europeo

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in forma orale e scritta in contesti e situazioni simili a quelli trattati nel corso di studi
<p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Competenza multilinguistica• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della COMPRESIONE orale e scritta della lingua inglese.✓ applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della PRODUZIONE orale e scritta della lingua inglese.	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ frasi ed espressioni di uso frequente collegate alle aree di immediata rilevanza (dare/ricevere informazioni basilari nell'ambito personale e familiare, scolastico)✓ il lessico✓ le regole della pronuncia✓ le regole della sintassi, delle strutture e degli stili di registri adeguati ai contenuti relativi alle funzioni trattate.✓ i contenuti essenziali relativi alle UA di educazione civica

- **PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 1^ BIENNIO**

STANDARD MINIMI

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere globalmente il messaggio (Listening) ✓ interagire con l'insegnante e con gli altri allievi nell'ambito delle funzioni trattate; per quanto concerne l'eloquio, tuttavia, esso può presentare errori purchè questi non inficino la chiarezza del messaggio (Speaking) ✓ fornire la maggior parte delle informazioni richieste in modo chiaro e comprensibile se pur con errori purchè questi non compromettano la chiarezza del messaggio (Writing) ✓ comprendere globalmente il testo (Reading) 	<p><i>L'alunno deve conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ i contenuti essenziali degli argomenti trattati relativi alle unità didattiche STARTER e le unità 1-3 del libro di testo “ Talent Concise” .

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

L'allievo deve conoscere gli elementi linguistici essenziali al fine di interagire nelle situazioni proposte; deve inoltre avere consapevolezza dei tempi verbali e conoscenza del lessico trattato; deve riconoscere i principali aspetti fonologici.

1^ TRIMESTRE	2^ TRIMESTRE	3^ TRIMESTRE
<p>Settembre (7 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza degli allievi, conoscenza della classe; illustrazione delle norme anti-covid, del percorso didattico e del suo espletamento (3-4 ore); ✓ Entry test (3 ore) <p>Ottobre (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ raccordo e allineamento (4 ore) ✓ integrazione del gruppo classe ove si riscontri la presenza di reali principianti; revisione, consolidamento dei pre-requisiti; STARTER Lesson A (8 ore) <p>Novembre (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Starter Lesson B e C <p>Dicembre (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Starter Lesson D verifiche 	<p>Gennaio (9 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Starter Lesson E e F (introd.) <p>Febbraio (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lesson F (completamento) ✓ Unit 1: introduzione e completamento. <p>Marzo (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 2: introduzione e completamento – verifiche <p>Nel II trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “SVILUPPO SOSTENIBILE” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>	<p>Aprile-Maggio (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 3 introduzione e completamento; verifiche e feedback <p>Giugno (6 ore):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione, consolidamento percorso didattico annuale e verifiche finali <p>Nel III trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “CITTADINANZA DIGITALE” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Approccio di tipo eclettico con riferimento al metodo comunicativo: la lingua straniera è presentata in contesti e situazioni vicine alla realtà quotidiana dei discenti.

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ lavori di coppia/gruppo
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ E-learning
- ✓ Brain storming
- ✓ esercitazioni INVALSI
- ✓ confronto con il mondo anglofono attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Per il recupero

Le attività di recupero e sostegno accompagneranno gli alunni durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Si proporranno interventi di revisione e consolidamento scritti ed orali sulle conoscenze, competenze ed abilità nelle quali l'allievo risulta carente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Definizione della situazione di partenza.

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso l'osservazione, gli interventi degli alunni, le discussioni collettive e attraverso **un test d'ingresso**.

Prerequisiti indispensabili:

- ✓ Livello A1 del CEFR

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE

- ✓ Agire ed interagire nelle funzioni linguistiche sotto esposte con adeguatezza nelle quattro abilità della lingua.

ABILITA'

- ✓ Salutare e presentarsi;
- ✓ Scambiarsi informazioni personali di base su: provenienza, età, numeri di telefono, famiglie, hobbies ed interessi, sport, tempo libero, scuola, azioni in corso di svolgimento, professioni, routine, cibo;
- ✓ parlare dei luoghi della propria città, chiedere e dare le direzioni
- ✓ parlare di eventi presenti e passati
- ✓ chiedere i prezzi;
- ✓ chiedere e dire l'ora.

Terrà conto altresì di parametri quali impegno, partecipazione, attenzione, motivazione e progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE

Sarà assicurato un *congruo numero* di verifiche per ogni trimestre (almeno due per trimestre tra scritto e orale).

Le tipologie di verifica previste per l'accertamento delle quattro abilità della lingua **Reading, Listening, Writing, Speaking** sono le seguenti:

▪ STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (fill in the blanks, true/false, crosswords, translation, right-wrong, matching...); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, role plays, listening tests
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Diritto/Economia

1° Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: STORICO – SOCIALE – Diritto ed economia

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e all'ambiente. • Competenza in Materia di Cittadinanza• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare
--	--

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><u>L'alunno deve essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare le norme elementari di buona educazione e il Regolamento d'Istituto. ✓ Adoperare alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio giuridico. ✓ ✓ Cogliere le caratteristiche e la funzione della norma giuridica; ✓ ✓ Saper individuare i principali istituti del diritto di famiglia anche nella loro evoluzione giuridica e lo status delle persone fisiche e giuridiche 	<p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I diritti e i doveri essenziali contenuti nello statuto delle studentesse e degli studenti, nel Regolamento d'Istituto ✓ Conoscere la terminologia specifica del linguaggio giuridico ed economico conoscere le categorie essenziali del diritto e dell'economia e gli strumenti che garantiscono la pacifica convivenza. ✓ La norma giuridica e l'ordinamento. ✓ Le persone, le capacità e la famiglia.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'attività economica e chiarire i rapporti di interdipendenza tra i suoi elementi. ✓ ✓ Individuare collegamenti e relazioni tra fatti, scelte economiche e regole giuridiche. ✓ ✓ Individuare gli operatori del sistema economico. ✓ ✓ Riconoscere i Principi fondamentali come criteri-guida delle condotte dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bisogni, i beni economici e il loro ruolo nelle scelte economiche. ✓ Il sistema economico ✓ I soggetti dell'Economia e i loro rapporti. ✓ ✓ La Costituzione: storia, struttura e caratteri

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo.

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">✓ Conferire utilizzando in modo essenziale la terminologia specifica;✓ Esporre i contenuti in modo comprensibile e corretto;✓ Individuare le caratteristiche essenziali delle norme giuridiche;✓ Riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale;✓ Spiegare i legami tra bisogni individuali e attività di produzione della ricchezza.✓ Fare collegamenti e distinzioni.	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere gli elementi essenziali delle norme giuridiche.✓ Conoscere il fondamento del problema economico e gli elementi del sistema economico.✓ Riconoscere i termini propri del diritto e dell'economia.✓ Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati.✓ Conoscere i diritti e i doveri essenziali contenuti nello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Regolamento d'Istituto✓ Conoscere i Principi fondamentali della Costituzione Italiana.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">✓ La norma giuridica: funzione e caratteri✓ L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto✓ La codificazione e l'evoluzione del diritto e dello Stato✓ Le forme di Stato e di governo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Il rapporto giuridico, i soggetti del diritto e le capacità✓ La famiglia nella Costituzione✓ Economia politica: i bisogni, i beni e l'attività economica.	<ul style="list-style-type: none">✓ L'evoluzione dell'attività economica.✓ Il sistema economico.✓ Lo Stato e i suoi elementi costitutivi✓ La Costituzione repubblicana: storia, caratteri, struttura.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Non si privilegerà un metodo specifico, ma metodologie didattiche di carattere globale –deduttivo – induttivo. Tenendo conto delle finalità proprie della disciplina, del percorso didattico e dei ritmi e stili di apprendimento degli alunni e del loro processo evolutivo, si procederà per gradi. Gli argomenti giuridici ed economici saranno utilizzati come veicolo per favorire la crescita civile e la formazione degli alunni quali futuri cittadini. Per individuare “i problemi”, i fatti storici, le situazioni socio – economiche che hanno determinato e determinano le scelte in campo giuridico ed economico, si utilizzerà la scoperta guidata, la lezione interattiva e quella espositiva quando occorre. Attraverso il dibattito in classe si stimolerà la curiosità e la riflessione

ATTIVITA' DI RECUPERO (tipo di attività)

Ogni intervento sarà mirato al superamento delle difficoltà e sarà differenziato secondo le carenze riscontrate. Soprattutto nel biennio, sarà strumento per migliorare le abilità di base, per rafforzare la motivazione allo studio, per l'acquisizione di maggiore sicurezza ed autostima e per migliorare il metodo di studio.

Le attività di recupero consisteranno:

- ✓ nell'analisi di un testo, di documenti e fonti;
- ✓ nella comprensione, enucleazione di concetti,
- ✓ nell'elaborazione di schemi, sintesi
- ✓ nell'esposizione in maniera organica dei contenuti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

▪ INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E MODULO DI AZZERAMENTO

I docenti, a seguito di test d'ingresso di varie tipologie, programmeranno un modulo di azzeramento che consentirà agli alunni di superare eventuali difficoltà e andrà ad accertare:

- ✓ i prerequisiti (leggere e comprendere un testo e comunicare in modo corretto),
- ✓ lo sviluppo del pensiero sociale in senso ampio;
- ✓ l'atteggiamento nei confronti della scuola e delle Istituzioni,
- ✓ l'esistenza di conoscenze che consentano l'ancoraggio delle nuove informazioni.
- ✓ la capacità di utilizzare una terminologia possibilmente specifica.

A conclusione del modulo di azzeramento/allineamento sarà somministrata una prova semistrutturata. La verifica finale del modulo di azzeramento/allineamento concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE

Per conoscere e misurare l'efficacia dell'insegnamento e del processo di apprendimento, durante ogni lezione, saranno utilizzate:

- ✓ domande,
- ✓ discussioni guidate o spontanee,
- ✓ interrogazioni informali.

Al termine di una U.D. o di un gruppo di argomenti verranno utilizzati anche test di profitto

▪ VERIFICHE SOMMATIVE

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali.

Si cercherà di garantire un *numero congruo di verifiche per ciascun trimestre*

▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curricolo verticale

CLASSE PRIMA

TEMATICHE SOTTOTEMI/ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE (Ferma restante la possibile aggregazione di altre discipline)	COMPETENZE
<p>1. ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA nella quotidianità della vita scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Regolamento d’istituto</i> • <i>Patto di corresponsabilità</i> • <i>Regolamento antifumo</i> • <i>Protocollo sicurezza anti-Covid</i> <p style="text-align: center;">(1[^] Trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) • Scienze Motorie (n. ore 3) • Religione (n. ore 3) • Italiano/Storia (n. ore 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e applicarle nella quotidianità scolastica e in genere nelle relazioni sociali
<p>1. SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cambiamenti climatici: cause/effetti (Agenda 2030: Obiettivi 3 e 13)</i> <p style="text-align: center;">(2[^] Trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scienza della terra (n. ore 3) • Chimica (n. ore 2) • Fisica (n. ore 2) • Geografia (n. ore 2) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di agire, in conseguenza dei valori di sostenibilità riconosciuti, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni. • Essere capace di sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali e degli altri
<p>2. CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Educazione all’uso consapevole di internet e dei social network</i> • <i>Guida all’utilizzo degli strumenti digitali e delle piattaforme didattiche utilizzate</i> <p style="text-align: center;">(3[^] Trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 1) • Tecnologia informatica (n. ore 6) • Italiano/storia (n. ore 2) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
TOTALE ORE:33		
<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ PREVISTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione teorica dell’argomento • Eventuali convegni, seminari, proiezione video... • Visite guidate 		

1^ Biennio – Secondo Anno

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO

(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

1° Biennio – Secondo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. • Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza Multilinguistica• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza in Materia di Cittadinanza
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><u>L'alunno deve essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista. ✓ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi. ✓ Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. ✓ Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. ✓ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ✓ Applicare efficaci strategie per migliorare il metodo di studio 	<p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ✓ Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo – valutativo, argomentativo. ✓ Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. ✓ Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo. ✓ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni individuando collegamenti e relazioni. ✓ Applicare strategie diverse di lettura. ✓ Effettuare analisi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le varie tipologie testuali letterarie e non. ✓ Caratteristiche strutturali del testo informativo (Articolo di giornale) ✓ Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico. ✓ Principali generi letterari, con riferimento alla tradizione italiana.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. ✓ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo. ✓ Organizzarsi e gestirsi in modo autonomo. ✓ Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni. ✓ Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ✓ Caratteristiche strutturali del testo espositivo, interpretativo – valutativo, argomentativo. ✓ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione) ✓ Ricerca di informazioni su Internet ✓ Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><u>L'alunno deve essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee. ✓ Riconoscere le principali strutture della lingua italiana. ✓ Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non. ✓ Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati. 	<p><u>L'alunno deve conoscere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ✓ Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo. ✓ Elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ✓ Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali tipologie testuali letterarie e non. ✓ Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari. ✓ Effettuare semplici analisi e sintesi. ✓ Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione temporale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo ✓ Il romanzo: caratteri e generi <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sintassi della frase semplice 	<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo poetico: gli elementi costitutivi <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sintassi della frase complessa (struttura del periodo; proposizioni principali e coordinate) 	<p>(Educazione Testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo poetico: tematiche e stili <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sintassi della frase complessa (proposizioni subordinate)
<p>UDA trasversali all'intero anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Educazione Testuale) PERCORSO DI SCRITTURA: testo interpretativo-valutativo; testo argomentativo ✓ (Narrativa) I PROMESSI SPOSI (Analisi di situazioni, ambienti e personaggi) 		

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Utilizzo della LIM

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sul programma svolto.
- ✓ Esercizi individualizzati.
- ✓ Studio guidato.
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio.

APPROCCI METODOLOGICI

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo verrà effettuata una **prova integrata di grammatica e di analisi del testo narrativo** tesa ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ Le fondamentali conoscenze e competenze d’uso della morfologia
- ✓ Le principali caratteristiche del testo narrativo
- ✓ La capacità di rielaborare le informazioni ricavate dai testi
- ✓ Le capacità espressive a livello sintattico, lessicale, ortografico

La verifica finale di tale modulo concorrerà alla valutazione trimestrale

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire un **numero congruo di verifiche per ciascun trimestre**

Le tipologie di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (temi, riassunti, commenti, rielaborazioni, analisi testuali); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate; analisi testuali; testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi.
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA **DAD** O PER LA **DDI** (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di una **presentazione** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ed interpretare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche. ✓ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ✓ Collocare nella linea del tempo personaggi ed eventi storici. 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le diverse tipologie di fonti. ✓ I principali fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'epoca antica e medievale. ✓ Il linguaggio storico- politico. ✓ Il concetto di Medioevo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ✓ Utilizzare schemi di spiegazione, tabelle, grafici. ✓ Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. ✓Cogliere il senso diacronico degli eventi in modo da effettuare parallelismi con altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'impero bizantino e l'impero carolingio. ✓ Caratteri della religione e cultura islamica
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare tematiche di attualità, la cui analisi avranno come riferimento gli irrinunciabili valori della Costituzione. ✓ Concetto di cittadinanza nella storia e nell'attuale connotazione giuridica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società. ✓ Islam e Occidente: conflitto o convivenza ✓ L'Europa dei popoli: ieri e oggi

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo,)

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le informazioni più importanti di un documento storico. ✓ Cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi. 	<p><i>L'alunno deve Conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'epoca antica e medievale. ✓ Il concetto di Medioevo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre in modo semplice, ma corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. ✓ Utilizzare semplici schemi, tabelle, grafici. ✓ Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. ✓ Effettuare parallelismi con altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'impero bizantino e l'impero carolingio. ✓ Caratteri essenziali della religione e cultura islamica
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare tematiche di attualità, con riferimento ai valori della Costituzione. ✓ Concetto di cittadinanza nella storia e nell'attuale connotazione giuridica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cesare e la fine della Repubblica ✓ L'impero romano e la rivoluzione del Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tramonto del mondo antico (crisi dell'impero) ✓ Bisanzio e l'impero d'Oriente fra espansione e crisi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Islam fra unità e divisioni ✓ L'Occidente medievale e il feudalesimo

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Lettura ed analisi di fonti iconografiche e documentarie.
- ✓ Lettura e interpretazione di carte storiche e tematiche
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Attività di studio guidato con individuazione di concetti-chiave
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Lavoro di gruppo.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe
- ✓ Produzione di Elaborati digitali
- ✓ Discussione guidata su temi di carattere socio-culturali.
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia.

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti.
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate in itinere.
- ✓ Presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti.
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio.

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo sarà somministrato alla classe un **test di tipologia mista**, finalizzato ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ La capacità di orientarsi nell’ambito dei periodi storici fino ad oggi studiati
- ✓ La capacità di stabilire nessi causali tra gli eventi
- ✓ La conoscenza di termini e concetti basilari della trattazione storica.
- ✓ La capacità di saper esporre in modo semplice, ma corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.

La verifica finale del modulo di azzeramento/allineamento, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno indubbiamente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire un **numero congruo di verifiche per ciascun trimestre**

Le **tipologie** di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Sondaggi dal posto.
- ✓ Interrogazioni dialogate
- ✓ Interpretazione di cartine storiche, documenti e dati
- ✓ Relazioni.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe concettuali
- ✓ Produzione di testi partendo dalla mappa
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA DAD O PER LA DDI (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di **presentazioni in PowerPoint** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Inglese

1^ Biennio – Secondo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Livello A2 Framework Europeo

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p>Competenze di cittadinanza <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in forma orale e scritta in contesti e situazioni simili a quelli trattati nel corso di studi • Competenza multilinguistica• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza sociale e civica in Materia di Cittadinanza
---	---

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><u>L'alunno deve essere in grado di</u></p> <p>✓ applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della:</p> <p>PRODUZIONE in lingua inglese</p> <p>- orale: saper comunicare e interagire in modo semplice su argomenti di vita quotidiana - scritta: saper scrivere semplici frasi su di se o sugli altri; saper scrivere brevi lettere/mail di tipo formale/informale; saper scrivere in modo semplice brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale; saper utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; scrivere frasi semplici sugli argomenti trattati e sempre afferenti all'ambito personale; completare dialoghi con le parole mancanti; completare questionari sul proprio stile di vita.</p> <p>COMPRENSIONE in lingua inglese</p> <p>- orale: riconoscere suoni e lettere in inglese; seguire semplici conversazioni su argomenti di vita quotidiana - scritta: leggere un testo semplice e rispondere a domande vero/ falso, yes/no questions, wh-questions; saper comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi su argomenti di interesse quotidiano; leggere un brano ed abbinare parole al loro significato; capire dati su persone; leggere e comprendere testi relativi a tutti gli ambiti trattati.</p>	<p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <p>✓ frasi ed espressioni di uso frequente collegate alle aree di immediata rilevanza (dare/ricevere informazioni basilari nell'ambito personale e familiare) ✓ il lessico e la pronuncia ✓ la sintassi e le strutture ✓ gli stili di registri adeguati ai contenuti relativi alle funzioni trattate. ✓ I contenuti essenziali relativi alle UA di educazione civica</p>

Per l'**ambito motivazionale e relazionale** si fa riferimento alle **competenze chiave** riportate nello schema in apertura della sezione 1^ biennio.

STANDARD MINIMI

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><u>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</u></p> <p><u>L'alunno deve essere in grado di</u></p> <p>✓ comprendere globalmente il messaggio (Listening)</p> <p>✓ interagire con l'insegnante e con gli altri allievi nell'ambito delle funzioni trattate; l'eloquio, tuttavia, può presentare errori purché questi non inficino la chiarezza del messaggio (Speaking)</p> <p>✓ fornire la maggior parte delle informazioni richieste in modo chiaro e comprensibile se pur con errori purché questi non compromettano la chiarezza del messaggio (Writing)</p> <p>✓ comprendere globalmente il testo (Reading)</p>	<p><u>L'alunno deve conoscere</u></p> <p>✓ i contenuti essenziali degli argomenti trattati relativi alle unità didattiche 3 – 6 del libro di testo “Talent Concise”.</p>

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

L'allievo deve conoscere gli elementi linguistici essenziali al fine di interagire nelle situazioni proposte; deve inoltre avere consapevolezza dei tempi verbali e conoscenza del lessico trattato; deve riconoscere i principali aspetti fonologici.

1^ TRIMESTRE	2^ TRIMESTRE	3^ TRIMESTRE
<p>Settembre/Ottobre (22 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Accoglienza degli allievi, conoscenza della classe; illustrazione delle norme anti-covid, del percorso didattico e del suo espletamento (3-4 ore)✓ Modulo di raccordo e allineamento (review Units 1/3)✓ Verifiche <p>Novembre/Dicembre (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Unit 4 (introduzione e completamento)✓ Verifiche <p>Nel I trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “EDUCAZIONE STRADALE” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>	<p>Gennaio/Febbraio (21 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Unit 5 (introduzione e completamento)✓ Verifiche <p>Marzo (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Unit 6 (introduzione)Verifiche	<p>Aprile/Maggio (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Unit 6 (completamento)✓ Unit 7 (introduzione)✓ Verifiche <p>Giugno (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Revisione e verifiche finali <p>Nel III trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno “AGENDA 2030” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Approccio di tipo eclettico con riferimento al metodo comunicativo: la lingua straniera è presentata in contesti e situazioni vicine alla realtà quotidiana dei discenti.

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ lavori di coppia/gruppo
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ E-learning
- ✓ Brain storming
- ✓ esercitazioni INVALSI
- ✓ confronto con il mondo anglofono attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Per il recupero

Le attività di recupero e sostegno accompagneranno gli alunni durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Si proporranno interventi di revisione e consolidamento scritti ed orali sulle conoscenze, competenze ed abilità nelle quali l'allievo risulta carente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Definizione della situazione di partenza.

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso l'osservazione, gli interventi degli alunni, le discussioni collettive.

Prerequisiti indispensabili:

- ✓ Livello A2 del CEFR

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

ABILITA'

- ✓ descrivere l'abbigliamento
- ✓ parlare delle vacanze e di eventi passati
- ✓ chiedere e dare la propria opinione
- ✓ parlare di professioni
- ✓ parlare delle proprie intenzioni future e fare previsioni
- ✓ parlare di eventi futuri
- ✓ dare istruzioni
- ✓ fare confronti

Terrà conto altresì di parametri quali impegno, partecipazione, attenzione, motivazione e progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE

Sarà assicurato un *congruo numero* di verifiche per ogni trimestre (almeno due per trimestre tra scritto e orale). Le tipologie di verifica previste per l'accertamento delle quattro abilità della lingua **Reading, Listening, Writing, Speaking** sono le seguenti:

▪ STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (fill in the blanks, true/false, crosswords, translation, right-wrong, matching...); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, role plays, listening tests
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Diritto /Economia

1° Biennio – Secondo Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.• Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Competenza in Materia di Cittadinanza• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare
--	---

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace il proprio pensiero. ✓ Comprendere il testo ed esporre i contenuti in modo comprensibile e adeguatamente corrette. ✓ Evidenziare le differenze tra l'iter formativo della legge ordinaria e quello delle leggi costituzionali. ✓ Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni. ✓ Individuare la relazione tra democrazia rappresentativa e i partiti politici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i termini specifici del diritto e dell'economia. ✓ Conoscere in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati. ✓ Conoscere il procedimento formativo delle leggi ordinarie e quello delle leggi costituzionali. ✓ Conoscere le funzioni e l'organizzazione degli organi costituzionali. ✓ Conoscere la funzione e il ruolo dei partiti politici
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e confrontare le caratteristiche delle varie forme di mercato. ✓ Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro. ✓ Analizzare alla luce di quanto studiato la realtà in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le caratteristiche di ciascuna forma di mercato e le regole di comportamento dei compratori e dei venditori all'interno del mercato dei beni. ✓ Conoscere i principi costituzionali in materia di lavoro e gli elementi del mercato del lavoro. ✓ Conoscere i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre messaggi verbali e scritti di diversa tipologia. ✓ Partecipare attivamente a lavori di gruppo e motivare le proprie opinioni, le proprie scelte e gestire le situazioni conflittuali. ✓ Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica. ✓ Affrontare situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto e individuare le diverse ipotesi risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere principi, concetti, norme, procedure. ✓ Conoscere le idee, le posizioni e i principi che sono alla base della Costituzione Italiana. ✓ Conoscere i propri diritti e i propri doveri e il sistema di principi e di valori della società democratica

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe)

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace il proprio pensiero. ✓ Comprendere il testo ed esporre i contenuti in modo comprensibile e adeguatamente corrette. ✓ Evidenziare le differenze tra l'iter formativo della legge ordinaria e quello delle leggi costituzionali. ✓ Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali ✓ Individuare la relazione tra democrazia rappresentativa e i partiti politici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i termini specifici del diritto e dell'economia. ✓ Conoscere in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati. ✓ Conoscere il procedimento formativo delle leggi ordinarie e quello delle leggi costituzionali. ✓ Conoscere le funzioni degli organi costituzionali. ✓ Conoscere la funzione e il ruolo dei partiti politici.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e confrontare le caratteristiche delle varie forme di mercato. ✓ Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro. ✓ Analizzare alla luce di quanto studiato la realtà in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le caratteristiche di ciascuna forma di mercato e le regole di comportamento dei compratori e dei venditori all'interno del mercato dei beni. ✓ Conoscere i principi costituzionali in materia di lavoro e gli elementi del mercato del lavoro. ✓ Conoscere i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre messaggi verbali e scritti di diversa tipologia. ✓ Partecipare attivamente a lavori di gruppo e motivare le proprie opinioni, le proprie scelte e gestire le situazioni conflittuali. ✓ Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica ✓ Affrontare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere principi, concetti, norme, procedure. ✓ Conoscere le idee, le posizioni e i principi che sono alla base della Costituzione Italiana. ✓ Conoscere i propri diritti e i propri doveri

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione Italiana: i principi fondamentali ✓ I diritti collettivi di libertà; i diritti politici ✓ Ordinamento della Repubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Parlamento ✓ Il Presidente della Repubblica ✓ Il Governo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Magistratura ✓ Le autonomie locali ✓ Mercato dei beni: domanda e offerta ✓ Le forme di mercato in generale.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Non sarà usato un metodo in modo esclusivo, ma metodologie di carattere globale – deduttivo induttivo. Tenendo conto delle finalità della disciplina, del percorso didattico e dei ritmi e stili di apprendimento degli alunni e del loro processo evolutivo, si passerà dalla lezione frontale a quella interattiva, si ricorrerà alla scoperta guidata dei problemi, dei fatti delle situazioni socio economiche che hanno determinato e determinano scelte in campo giuridico ed economico. In ogni caso si procederà per gradi. Ogni argomento sarà preceduto dal richiamo dei prerequisiti e attraverso il dibattito in classe si stimolerà la curiosità e la riflessione. Le discipline saranno utilizzate come veicolo per favorire la crescita civile e la formazione degli alunni quali futuri cittadini.

ATTIVITA' DI RECUPERO (tipo di attività) :

Ogni intervento sarà mirato al superamento delle difficoltà e sarà differenziato secondo le carenze riscontrate. Nel biennio, sarà strumento per migliorare le abilità di base, per rafforzare la motivazione allo studio, per l'acquisizione di maggiore sicurezza ed autostima e per migliorare il metodo di studio. Le attività di recupero consisteranno:

- ✓ nell'analisi di un testo, di documenti e fonti;
- ✓ nella comprensione, enucleazione di concetti,
- ✓ nell'elaborazione di schemi, sintesi
- ✓ nell'esposizione in maniera organica dei contenuti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

▪ INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E MODULO DI ALLINEAMENTO

I docenti, esaminata la situazione di partenza della classe mediante attività mirate, programmeranno un modulo di allineamento finalizzato al consolidamento e al completamento del programma dell'anno precedente che consentirà di superare le eventuali difficoltà presentate dagli alunni e andrà ad accertare

- ✓ lo sviluppo del pensiero sociale in senso ampio;
- ✓ l'esistenza di conoscenze che consentano l'ancoraggio delle nuove informazioni.
- ✓ la capacità di utilizzare una terminologia possibilmente specifica.

A conclusione del modulo di allineamento sarà somministrata una prova semistrutturata
La verifica finale del modulo di allineamento concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE

- ✓ Verifica orale,
- ✓ Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze)
- ✓ Prove semi-strutturate (vero / falso – perché, analisi di casi)

▪ VERIFICA SOMMATIVA

- ✓ Prove strutturate
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

Si cercherà di garantire un *numero congruo di verifiche per ciascun trimestre*

▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA Religione

1 Biennio

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

<i>I ANNO - Modulo 1 Religione e senso della vita.</i>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze disciplinari</i>		
<p>L'alunno deve Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso. ✓ Sviluppare un maturo senso critico ✓ Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia. ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo 	<p>L'alunno deve Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione ✓ Utilizzare un linguaggio religioso appropriato. ✓ Analizzare ed interpretare correttamente testi Biblici scelti. ✓ Collegare la storia umana con la storia della salvezza. ✓ Usare e interpretare correttamente le fonti della tradizione cattolica 	<p>L'alunno deve Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte del cristianesimo. ✓ Le questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. ✓ La Bibbia come fonte del cristianesimo processo di formazione e criteri interpretativi. ✓ Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'A.T. ✓ Analisi storica letteraria e religiosa dei testi dell'A. N. TEST. ✓ Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.
<i>II ANNO - Modulo 2 Gesù Cristo, l'uomo che ha cambiato il mondo</i>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno deve Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Gesù Cristo. ✓ Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. 	<p>L'alunno deve Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. ✓ Collegare la storia umana e la storia della salvezza. ✓ Usare ed interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica. 	<p>L'alunno deve Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei vangeli della tradizione della chiesa ✓ Identità e missione di Cristo alla luce del mistero pasquale. ✓ Identità del cristianesimo riguarda la nascita morte e risurrezione di Cristo

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

ATTIVITA'

- ✓ Lezione frontale;
- ✓ Lezione partecipata;
- ✓ Studio guidato;
- ✓ Lavoro di gruppo;
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Elaborazioni di schemi di sintesi e mappe

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E MODULO DI ALLINEAMENTO

La situazione di partenza sarà analizzata attraverso la somministrazione di una prova mista tesa ad accertare le seguenti abilità e competenze:

- ✓ capacità di comprensione ed enucleazione dei concetti principali
- ✓ capacità di effettuare considerazioni personali su quanto letto

▪ VERIFICA FORMATIVA

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Costruzione di mappe concettuali.

▪ VERIFICA SOMMATIVA

- ✓ Verifiche orali: Colloqui individuali
- ✓ Prove scritte: Test di varia tipologia (Questionari, prove strutturate e semistrutturate)

Si cercherà di garantire un *numero congruo di verifiche per ciascun trimestre*

▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curricolo verticale
CLASSE SECONDA

TEMATICHE SOTTOTEMI/ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE (Ferma restante la possibile aggregazione di altre discipline)	COMPETENZE
<p>1. EDUCAZIONE STRADALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>viaggiando a piedi</i> • <i>circolare in bici e in motorino</i> <p style="text-align: center;"><i>(1[^] Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) • Scienze Motorie (n. ore 2) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali, della propria famiglia e degli altri, inclusa l'ipotesi di un volontariato
<p>2. EDUCAZIONE DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>identità digitale e privacy</i> • <i>bullismo e cyberbullismo</i> • <i>ludopatie.</i> <p style="text-align: center;"><i>(2[^] Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) • Scienze motorie (n. ore 2) • Italiano/Storia (n. ore 3) • Religione (n. ore 2) • Scienze e Tecnologia applicata (n. ore 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
<ul style="list-style-type: none"> • AGENDA 2030 • <i>diritto all'istruzione</i> • <i>diritto alla salute</i> • <i>sconfiggere la fame nel mondo</i> • <i>cambiamenti climatici: cause/effetti</i> • <i>Le tecnologie ecosostenibili</i> • <i>Educazione al risparmio energetico</i> <p style="text-align: center;"><i>(Agenda 2030: Obiettivi 2, 3, 4, 13)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>(3[^] Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) • Scienze motorie (n. ore 2) • Italiano/storia (n. ore 2) • Biologia (n. ore 3) • Inglese (n. ore 2) • Chimica (n. ore 3) • Scienze e Tecnologia applicata (n. ore 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di sfruttare tutte le opportunità per la propria educazione permanente e di applicare la conoscenza acquisita nelle situazioni quotidiane al fine di promuovere lo sviluppo sostenibile. • Essere capace di sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali e degli altri. • Saper riconoscere gli aspetti territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e gli effetti dovuti ai cambiamenti climatici • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità
TOTALE ORE:33		
<p>ATTIVITÀ PREVISTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione teorica dell'argomento • Eventuali convegni, seminari, proiezione video... • Visite guidate 		

INTERVENTI DI RECUPERO STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI:

(1° Biennio)

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito**, destinato a piccoli gruppi di studenti
(in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi**
(in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)
- ✓ **Pausa didattica** (I singoli docenti valuteranno autonomamente l’opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).
- ✓ Nell’ambito di una serie di iniziative finalizzate al recupero/ potenziamento delle competenze di base (rientranti nell’ambito del *Programma operativo nazionale “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020*), è prevista l’attivazione dei seguenti **progetti PON**:
 - **Italiano di base** (recupero/potenziamento della *Competenza alfabetica funzionale*)
 - **Let's speak easily** - (recupero/potenziamento della *Competenza multilinguistica*)

PROPOSTE DI ATTIVITA' FORMATIVE COLLATERALI
(1° Biennio)

Progetti presenti nel PTOF		
<i>Titolo del Progetto</i>	<i>Periodo</i>	<i>Docenti referenti</i>
✓ Progetto Accoglienza Classi Prime	Settembre	Prof.sse. M.R. Cavaliere, G. D'Addino
✓ "Repubblica@SCUOLA"	intero anno scolastico	Prof.ssa M.R. Cavaliere
✓ Giornalino d'istituto		Prof.ssa M.T. Tricoli
✓ Io leggo perché - Libriamoci - Il Maggio dei libri Nell'ambito di tali progetti, organizzati dal <i>Centro per il libro e la lettura</i> , sono previste attività quali: Incontri con autori contemporanei, lettura di libri, proiezione di film, realizzazione di video	Novembre Dicembre Maggio	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Verso nuovi orizzonti (Biblioteca aperta al territorio)	da definirsi: Ore pomeridiane	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Cambridge English Language Assessment	intero anno scolastico	Prof.ssa M.A. Russo
✓ Erasmus Theatre (partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua;	da definirsi	Prof.ssa M.A. Russo
✓ Laboratorio di Teatro e Drammaturgia	intero anno scolastico	Prof. F. Gallo
✓ I-Fest International film festival 2022_Castrovillari ✓ "Primavera dei Teatri" – Festival di Teatro (Spettacoli pomeridiani che prevedono la partecipazione di alcuni gruppi selezionati di studenti con fruizione di pass d'ingresso)	Settembre/Ottobre	Prof. F. Gallo
✓ Ciak...un processo simulato per evitare un vero processo	intero anno scolastico	Prof.ssa D. Puglisi
✓ Piantiamola, insieme si può...	intero anno scolastico	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Dona con il cuore		Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Partecipazione a: concorsi, convegni o altre attività di particolare valenza culturale e formativa organizzate dalle istituzioni scolastiche o altre agenzie culturali, o enti presenti sul territorio (eventualmente anche in modalità online, in video conferenza)	intero anno scolastico	da stabilire all'occorrenza e in relazione alle tematiche trattate

VISITE GUIDATE e VIAGGI D'ISTRUZIONE

Meta	Motivazione didattica	Classi	Data	Accompagnatori
Papasidero (Cs) Grotte del Romito	Sito di rinomata importanza storico-archeologica	Classi 1 [^]	Da stabilire	docenti di Italiano e Storia
Paestum (Sa) Parco Archeologico	Sito di rinomata importanza storico-archeologica	Classi 1 [^]		docenti di Italiano e Storia
Roma	Visita al Palazzo del Parlamento Partecipazione ad una seduta del Senato della Repubblica	Classi 2 [^] Num.limitato di studenti	Da stabilire	docenti di Diritto

2° Biennio

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Nel 2^a Biennio le discipline del Dipartimento umanistico lavoreranno al recupero e/o al potenziamento delle Competenze Chiave di Cittadinanza conseguite nel 1^a Biennio secondo il seguente schema

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Contributo delle Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</i> ✓ <i>Saper progettare le proprie attività di studio e di lavoro utilizzando strategie e tempi adeguati</i> ✓ <i>Capire le consegne dei lavori assegnati</i> ✓ <i>Rispettare scadenze concordate e impegni assunti</i> ✓ <i>Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti</i> ✓ <i>Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi</i> ✓ <i>Saper organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, in particolari quelli multimediali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso</i> ✓ <i>Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi;</i> ✓ <i>Saper leggere e interpretare le principali tipologie testuali, individuando in esse le principali informazioni richieste</i> ✓ <i>Saper scrivere in maniera corretta e appropriata testi relativi alle principali tipologie testuali (informativo espositivo, argomentativo...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Multilinguistica 	<p><u>Questa competenza condivide la gran parte delle abilità con la competenza alfabetica funzionale; nello specifico tuttavia comprende anche la capacità di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper interagire con gli interlocutori nell'ambito di diversi contesti culturali e linguistici</i> ✓ <i>Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando oltre la lingua madre anche la lingua di altri paesi</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza in Materia di Cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispettare gli impegni assunti con insegnanti e compagni</i> ✓ <i>Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</i> ✓ <i>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute e della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità</i> ✓ <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali</i>

2^ Biennio – Primo Anno

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana

2^ Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura 	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici ✓ Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati ✓ Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera ✓ Riconoscere il genere di appartenenza di un'opera 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <p><i>relativamente ad ogni epoca trattata,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche ✓ Gli orientamenti, la mentalità e le idee ✓ I principali movimenti letterari ✓ Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati ✓ I principali generi letterari
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fare la parafrasi di un testo poetico ✓ Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa ✓ Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Commentare e contestualizzare un testo ✓ Confrontare movimenti, autori, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze linguistiche e testuali (riferite alla comunicazione sia scritta e orale)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale ✓ Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo ✓ Adeguate disponibilità di risorse lessicali ✓ Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto) ✓ Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale) 	<p>L'alunno deve Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un testo coeso e coerente ✓ Produrre testi di tipologie diverse ✓ Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico ✓ Usare consapevolmente i segni di punteggiatura ✓ Usare un lessico appropriato ✓ Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo ✓ Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati 	<p>L'alunno deve Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole della coesione e della coerenza ✓ I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale ✓ Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura ✓ L'uso del lessico ✓ Eventuali linguaggi settoriali ✓ Le procedure per interpretare e commentare testi ✓ I metodi per raccogliere le idee ✓ Le procedure per stilare una scaletta o una mappa

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze culturali e storico letterarie		
✓ Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	✓ Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.	✓ Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata ✓ Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
✓ Comprensione e analisi di testi	✓ Saper riconoscere la trama essenziale di un testo ✓ Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa	✓ Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
Competenze linguistiche e testuali		
✓ Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo ✓ Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale ✓ Adeguate disponibilità di risorse lessicali ✓ Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee	✓ Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta ✓ Saper produrre testi di tipologie diverse ✓ Saper usare un lessico appropriato ✓ Saper organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo	✓ Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura ✓ Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali ✓ Conoscere un lessico semplice, ma adeguato

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
✓ Il Medioevo latino e l'età cortese ✓ La letteratura religiosa nell'età comunale ✓ La poesia nell'età comunale ✓ Dante e la <i>Divina Commedia</i> (*)	✓ Dante e la <i>Divina Commedia</i> (*) ✓ Petrarca e il <i>Canzoniere</i>	✓ Dante e la <i>Divina Commedia</i> (*) ✓ Boccaccio e il <i>Decameron</i> ✓ Umanesimo e Rinascimento <i>Introduzione a:</i> ✓ Ariosto e l' <i>Orlando furioso</i> e/o ✓ Machiavelli e il <i>Principe</i>
* Lo studio di Dante e della <i>Divina Commedia</i> sarà, a discrezione del docente, distribuito durante tutto l'anno scolastico o concentrato in un solo periodo.		

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di strutture grammaticali all'interno di testi scritti dallo studente
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su temi di attualità
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint)

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo la classe sarà sottoposta allo svolgimento di una **prova di grammatica** e alla **produzione di un testo argomentativo**. Tali prove saranno finalizzate ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ capacità di interpretare e argomentare
- ✓ competenze testuali
- ✓ competenze morfosintattiche e lessicali

La verifica finale del modulo di allineamento concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire comunque **un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre**.

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
- ✓ Elaborazioni di mappe concettuali
- ✓ Esercizi interattivi
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Colloqui individuali (non meno di due nel trimestre e non meno di tre nel pentamestre)
- ✓ Test di varia tipologia (Prove strutturate e semistrutturate)
- ✓ Analisi del testo, produzione di testi argomentativi, temi storici e di attualità (tipologie prove Esame di Stato)

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA **DAD** O PER LA **DDI** (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di una **presentazione** da illustrare e commentare in videoconferenza

▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà una griglia specifica per ogni tipologia. (vedi sezione *Allegati*)
Per la valutazione della prova orale si fa riferimento alla griglia allegata al presente documento. (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO

DISCIPLINA Storia

2^ Biennio – Primo Anno

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>comprendere il cambiamento e la diversità in senso diacronico e sincronico (Consolidamento competenze biennio)</i> ✓ Saper analizzare i fenomeni e individuare fra essi le principali correlazioni (di tempo, contiguità, causa ed effetto...) ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche 	<p><u>L'alunno deve Sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo ✓ utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico ✓ riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni ✓ Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ✓ Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche 	<p><u>L'alunno deve Conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nelle linee essenziali, la storia delle epoche precedentemente studiate ✓ il lessico delle scienze storico-sociali ✓ Le principali persistenze e processi di trasformazioni tra l'XI e il XVII sec, in Italia e in Europa ✓ L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento ✓ Conoscere strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, statistiche, grafici, manuali, testi multimediali)

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>(Consolidamento competenze biennio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in senso diacronico e sincronico</i> ✓ Saper analizzare i fenomeni e fatti, individuare fra essi le principali correlazioni (di tempo, contiguità, causa ed effetto...) ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche 	<p><u><i>L'alunno deve Sapere</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo</i> ✓ <i>utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico</i> ✓ Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni ✓ Comprendere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ✓ Comprendere contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 	<p><u><i>L'alunno deve Conoscere:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>nelle linee essenziali la storia delle epoche precedentemente studiate</i> ✓ <i>il lessico delle scienze storico-sociali</i> ✓ nelle linee essenziali la storia del periodo compreso tra l'XI e il XVII sec, in Italia e in Europa ✓ l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economici e sociali ✓ le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere strategie di studio ✓ Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Occidente medievale e il feudalesimo <p><i>(Modulo di raccordo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Occidente nel Basso Medioevo ✓ Crisi e trasformazione alla fine del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verso l'età moderna: Gli Stati della penisola italiana; Umanesimo e Rinascimento ✓ Il Cinquecento: il mondo in espansione ✓ La Riforma e la Controriforma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Seicento: un secolo contraddittorio.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Lettura ed analisi di fonti iconografiche e documentarie.
- ✓ Lettura e interpretazione di carte storiche e tematiche
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Attività di studio guidato con individuazione di concetti-chiave
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Lavoro di gruppo.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe
- ✓ Produzione di Elaborati digitali
- ✓ Discussione guidata su temi di carattere socio-culturali.
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia.

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Esercizi individualizzati
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Elaborazioni di schemi di sintesi e mappe

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo sarà somministrato un **test di tipologia mista teso** ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ La capacità di orientarsi nell’ambito dei periodi storici fino ad oggi studiati
- ✓ La capacità di stabilire nessi causali tra i fenomeni e gli eventi
- ✓ La conoscenza di termini e concetti basilari della trattazione storica.

La verifica finale del modulo di allineamento, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno indubbiamente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire comunque **un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre**.

Le **tipologie** di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Sondaggi dal posto.
- ✓ Interrogazioni dialogate
- ✓ Interpretazione di cartine storiche, documenti e dati
- ✓ Relazioni.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe concettuali
- ✓ Produzione di testi partendo dalla mappa
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA DAD O PER LA DDI (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di **presentazioni in PowerPoint** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI

(indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere globalmente il messaggio sia per la lingua generale che per quella tecnica (Listening) ✓ interagire con l'insegnante e con gli altri allievi nell'ambito delle funzioni linguistiche trattate; la presenza di errori è tollerata purché questi non inficino la chiarezza del messaggio (Speaking) ✓ fornire la maggior parte delle informazioni richieste in modo chiaro e comprensibile se pur con errori purché questi non compromettano la chiarezza del messaggio (Writing) ✓ comprendere globalmente il testo (Reading) 	<p><i>L'alunno deve conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I contenuti essenziali degli argomenti relativi alle strutture e alle funzioni linguistiche trattate nelle Units 1/3 del testo Identity B1+ ; il docente si potrà avvalere del testo Exam Toolkit come supporto alle esercitazioni per le prove INVALSI ✓ I principali elementi introduttivi al linguaggio tecnico ✓ I contenuti essenziali relativi alle UA di educazione civica

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

L'allievo deve conoscere gli elementi linguistici essenziali al fine di interagire nelle situazioni proposte; deve inoltre avere consapevolezza dei tempi verbali e conoscenza del lessico trattato; deve riconoscere i principali aspetti fonologici.

1^ TRIMESTRE	2^ TRIMESTRE	3^ TRIMESTRE
<p>Settembre/Ottobre (22 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza degli allievi, conoscenza della classe; illustrazione delle norme anti-covid, del percorso didattico e del suo espletamento (3-4 ore) ✓ Entry test (laddove previsto) ✓ Modulo di raccordo e allineamento (review Units 4/7 TALENT) <p>Novembre/Dicembre (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 1 – Identity (introduzione e completamento) ✓ Verifiche 	<p>Gennaio/Febbraio (21 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 2 – Identity (introduzione e completamento) ✓ Verifiche <p>Marzo (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 3 (introduzione) ✓ Introduzione alla lingua tecnica secondo le programmazioni individuali ✓ Verifiche 	<p>Aprile/Maggio (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 3 (completamento) ✓ Revisione e consolidamento delle unità studiate ✓ Lingua tecnica di indirizzo ✓ Verifiche <p>Giugno (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione e verifiche finali <p>Nel III trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “SVILUPPO SOSTENIBILE” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Approccio di tipo eclettico con riferimento al metodo comunicativo: la lingua straniera è presentata in contesti e situazioni vicine alla realtà quotidiana dei discenti.

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ lavori di coppia/gruppo
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ E-learning
- ✓ Brain storming
- ✓ esercitazioni INVALSI
- ✓ confronto con il mondo anglofono attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Per il recupero

Le attività di recupero e sostegno accompagneranno gli alunni durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Si proporranno interventi di revisione e consolidamento scritti ed orali sulle conoscenze, competenze ed abilità nelle quali l'allievo risulta carente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Definizione della situazione di partenza.

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso l'osservazione, gli interventi degli alunni, le discussioni collettive e attraverso **un test d'ingresso**.

Prerequisiti indispensabili:

- ✓ Livello A2 del CEFR.

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- ✓ Utilizzare la lingua tecnica specifica dell'indirizzo di studi di appartenenza

ABILITA'

- ✓ Parlare di ciò che si sa fare
- ✓ Parlare del corpo e della salute
- ✓ Dare consigli
- ✓ Parlare di eventi presenti, passati e futuri
- ✓ Parlare dell'ambiente

Terrà conto altresì di parametri quali impegno, partecipazione, attenzione, motivazione e progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Sarà assicurato un *congruo numero* di verifiche per ogni trimestre (almeno due per trimestre tra scritto e orale).

Le tipologie di verifica previste per l'accertamento delle quattro abilità della lingua **Reading, Listening, Writing, Speaking** sono:

▪ **PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (fill in the blanks, true/false, crosswords, translation, right-wrong, matching...); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, role plays, listening tests
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curriculum verticale

CLASSE TERZA

TEMATICHE SOTTOTEMI/ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE (Ferma restante la possibile aggregazione di altre discipline)	COMPETENZE
<p>1. CITTADINANZA ATTIVA</p> <p><i>Il volontariato</i></p> <p><i>(1^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) (in compresenza) • Italiano/Storia (n. ore 2) Religione (n. ore 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare empaticamente con gli altri, attraverso lo sviluppo di una buona capacità di ascolto e l'esercizio a decentrarsi dal proprio punto di vista per assumere quello dell'altro. • Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e far crescere la cultura della cittadinanza attiva
<p>1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agenda 2030: Obiettivo 16</i> <p><i>(2^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) (in compresenza) • Italiano/Storia (n. ore 2) Religione (n. ore 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Città sostenibile e mobilità sostenibile</i> • <i>Tecnologie ecosostenibili</i> • <i>Educazione al risparmio energetico</i> • <i>(Agenda 2030: Obiettivi 3, 11, 12, 13)</i> <p><i>(3^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie d'indirizzo (n. ore 18) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli impatti ambientali connessi al contesto urbanizzato e relative possibili soluzioni • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità
TOTALE ORE:33		
ATTIVITÀ PREVISTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione teorica dell'argomento • Eventuali convegni, seminari, proiezione video... • Visite guidate 		

2[^] Biennio – Secondo anno

2) PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

2[^] Biennio – Secondo anno

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura 	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici ✓ Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati ✓ Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera ✓ Riconoscere il genere di appartenenza di un'opera 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>: <i>relativamente ad ogni epoca trattata,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche ✓ Gli orientamenti, la mentalità e le idee ✓ I principali movimenti letterari ✓ Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati ✓ I principali generi letterari
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fare la parafrasi di un testo poetico ✓ Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa ✓ Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Commentare e contestualizzare un testo ✓ Confrontare movimenti, autori, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze linguistiche e testuali (riferite alla comunicazione sia scritta e orale)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale</u> ✓ <u>Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo</u> ✓ <u>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</u> ✓ <u>Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto)</u> ✓ <u>Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale)</u> 	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un testo coeso e coerente ✓ Produrre testi di tipologie diverse ✓ Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico ✓ Usare consapevolmente i segni di punteggiatura ✓ Usare un lessico appropriato ✓ Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo ✓ Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole della coesione e della coerenza ✓ I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale ✓ Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura ✓ L'uso del lessico ✓ Eventuali linguaggi settoriali ✓ Le procedure per interpretare e commentare testi ✓ I metodi per raccogliere le idee ✓ Le procedure per stilare una scaletta o una mappa

- **PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 2^ BIENNIO**

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze culturali e storico letterarie		
✓ Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	✓ Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.	✓ Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata ✓ Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
✓ Comprensione e analisi di testi	✓ Saper riconoscere la trama essenziale di un testo ✓ Saper analizzare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa	✓ Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
✓ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere	✓ Saper commentare e contestualizzare nelle linee essenziali un testo.	✓ Conoscere aspetti e caratteri fondamentali di epoche, movimenti, autori, opere, e testi
Competenze linguistiche e testuali		
✓ Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	✓ Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta	✓ Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura
✓ Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale	✓ Saper produrre testi di tipologie diverse	✓ Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali
✓ Adeguate disponibilità di risorse lessicali	✓ Saper usare un lessico appropriato	✓ Conoscere un lessico semplice, ma adeguato
✓ Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee	✓ Saper organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo	✓ Conoscere le procedure essenziali per raccogliere le idee ed organizzarle in maniera logica, secondo semplici schemi

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
✓ Modulo di raccordo: L'Umanesimo e il Rinascimento: Ariosto e l' <i>Orlando furioso</i> e/o Machiavelli e il <i>Principe</i> ✓ L'età del Barocco: Galilei, Shakespeare.	✓ L'età della ragione e dell'Illuminismo ✓ Goldoni e/o Parini	✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo ✓ Il Romanticismo: Leopardi e/o Manzoni

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di strutture grammaticali all'interno di testi scritti dallo studente
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su temi di attualità
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint,...)

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo verrà effettuato un **test scritto di tipologia mista** teso ad accertare:

- ✓ la capacità di orientarsi nell’ambito delle principali tematiche letterarie
- ✓ le competenze linguistico-espressive

La verifica finale di tale modulo di azzeramento, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire comunque ***un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre***

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
- ✓ Elaborazioni di mappe concettuali
- ✓ Esercizi interattivi
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Colloqui individuali (non meno di due nel trimestre e non meno di tre nel pentamestre)
- ✓ Test di varia tipologia (Prove strutturate e semistrutturate)
- ✓ Analisi del testo, produzione di testi argomentativi, temi storici e di attualità (tipologie prove Esame di Stato)

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA **DAD** O PER LA **DDI** (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di una **presentazione** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà una griglia specifica per ogni tipologia. (vedi sezione *Allegati*)

Per la valutazione della prova orale si fa riferimento alla griglia allegata al presente documento. (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Storia

2^ Biennio – Secondo Anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>comprendere il cambiamento e la diversità in senso diacronico e sincronico (Consolidamento competenze biennio)</i> ✓ Saper analizzare i fenomeni e individuare fra essi le principali correlazioni (di tempo, contiguità, causa ed effetto...) ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 	<p><u>L'alunno deve Sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo ✓ utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico ✓ Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni ✓ Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ✓ Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche 	<p><u>L'alunno deve Conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nelle linee essenziali, la storia delle epoche precedentemente studiate ✓ il lessico delle scienze storico-sociali ✓ Le principali persistenze e i processi di trasformazioni tra la metà del Seicento e la fine dell'Ottocento, in Italia e in Europa ✓ L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento ✓ Conoscere strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, statistiche, grafici, manuali, testi multimediali)

- **PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 2^ BIENNIO**

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>(Consolidamento competenze biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere il cambiamento e la diversità in senso diacronico e sincronico</i> ✓ Saper analizzare i fenomeni e individuare fra essi le principali correlazioni (di tempo, contiguità, causa ed effetto...) ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche 	<p><u>L'alunno deve <i>Sapere</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo</i> ✓ <i>utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico</i> ✓ Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni ✓ Comprendere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e sociali ✓ Comprendere contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 	<p><u>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>nelle linee essenziali la storia delle epoche precedentemente studiate</i> ✓ <i>il lessico delle scienze storico-sociali</i> ✓ nelle linee essenziali la storia del periodo compreso tra la metà del Seicento e la fine dell'Ottocento, in Italia e in Europa ✓ l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economici e sociali ✓ le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere strategie di studio ✓ Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ l'Europa e l'Italia fra la fine del Cinquecento e il Seicento (<i>Modulo di raccordo</i>) ✓ Il mondo nell'antico regime. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le rivoluzioni del Settecento: industriale, americana e francese ✓ L'età napoleonica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La restaurazione ✓ La nascita dell'Europa moderna: il 1848 ✓ L'unità d'Italia ✓ La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo (introduzione).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l’esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l’esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l’apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Lettura ed analisi di fonti iconografiche e documentarie.
- ✓ Lettura e interpretazione di carte storiche e tematiche
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Attività di studio guidato con individuazione di concetti-chiave
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Lavoro di gruppo.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe
- ✓ Produzione di Elaborati digitali
- ✓ Discussione guidata su temi su temi di carattere socio-culturali.
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia.

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti.
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo sarà somministrato un **test di tipologia mista teso** ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ la capacità di orientarsi nell’ambito del discorso storico
- ✓ la capacità di individuare eventi e aspetti fondamentali del periodo preso in esame
- ✓ la capacità di individuare nessi e relazioni fra fenomeni ed eventi
- ✓ la conoscenza di termini e concetti basilari della trattazione storica.

La verifica finale del modulo di azzeramento, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno indubbiamente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire comunque **un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre**.

Le **tipologie** di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Sondaggi dal posto.
- ✓ Interrogazioni dialogate
- ✓ Interpretazione di cartine storiche, documenti e dati
- ✓ Relazioni.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe concettuali
- ✓ Produzione di testi partendo dalla mappa
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA DAD O PER LA DDI (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di **presentazioni in PowerPoint** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA Inglese

2^ Biennio – Secondo anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in conversazioni chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità e utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi contesti.• Competenza multilinguistica• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ applicare le conoscenze acquisite in contesti appropriati	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ le funzioni linguistiche✓ le strutture grammaticali✓ il lessico di lingua generale✓ gli aspetti fonologici della lingua in questione✓ il lessico specifico afferente al corso di specializzazione

PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 2^ BIENNIO.

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI

(indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere globalmente il messaggio sia per la lingua generale che per quella tecnica (Listening) ✓ interagire con l'insegnante e con gli altri allievi nell'ambito delle funzioni linguistiche trattate; la presenza di errori è tollerata purché questi non inficino la chiarezza del messaggio (Speaking) ✓ fornire la maggior parte delle informazioni richieste in modo chiaro e comprensibile se pur con errori purché questi non compromettano la chiarezza del messaggio (Writing) ✓ comprendere globalmente il testo (Reading) 	<p><i>L'alunno deve conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I contenuti essenziali degli argomenti relativi alle strutture e alle funzioni linguistiche trattate nelle Units 4/6 del testo Identity B1+ ; il docente si potrà avvalere del testo Exam Toolkit come supporto alle esercitazioni per le prove INVALSI ✓ I principali elementi del linguaggio tecnico ✓ I contenuti essenziali relativi alle UA di educazione civica

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

L'allievo deve conoscere gli elementi linguistici essenziali al fine di interagire nelle situazioni proposte; deve inoltre avere consapevolezza dei tempi verbali e conoscenza del lessico trattato; deve riconoscere i principali aspetti fonologici.

1^ TRIMESTRE	2^ TRIMESTRE	3^ TRIMESTRE
<p>Settembre/Ottobre (22 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza degli allievi, conoscenza della classe; illustrazione delle norme anti-covid, del percorso didattico e del suo espletamento (3-4 ore) ✓ Modulo di raccordo e allineamento (review Units 1-3_Identity B1) <p>Novembre/Dicembre (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 4 – Identity (introduzione) ✓ Verifiche 	<p>Gennaio/Febbraio (21 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 4 (completamento) e Unit 5 ✓ Verifiche <p>Marzo (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione alla lingua tecnica secondo le programmazioni individuali e Unit 6 ✓ Verifiche <p>Nel II trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “ORIENTAMENTO AL LAVORO” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>	<p>Aprile/Maggio (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione e consolidamento delle unità studiate ✓ Lingua tecnica di indirizzo ✓ Verifiche <p>Giugno (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione e verifiche finali <p>Nel III trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “AGENDA 2030: Obiettivo 16” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Approccio di tipo eclettico con riferimento al metodo comunicativo: la lingua straniera è presentata in contesti e situazioni vicine alla realtà quotidiana dei discenti.

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ lavori di coppia/gruppo
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ E-learning
- ✓ Brain storming
- ✓ esercitazioni INVALSI
- ✓ confronto con il mondo anglofono attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Per il recupero

Le attività di recupero e sostegno accompagneranno gli alunni durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Si proporranno interventi di revisione e consolidamento scritti ed orali sulle conoscenze, competenze ed abilità nelle quali l'allievo risulta carente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Definizione della situazione di partenza.

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso l'osservazione, gli interventi degli alunni, le discussioni collettive.

Prerequisiti indispensabili:

- ✓ Livello B1 (lower) del CEFR.

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- ✓ Utilizzare la lingua tecnica specifica dell'indirizzo di studi di appartenenza

ABILITA'

- ✓ Parlare dell'arte
- ✓ Predire e fare deduzioni
- ✓ Parlare delle vacanze
- ✓ Parlare di situazioni ipotetiche
- ✓ Parlare di eventi storici
- ✓ Verificare/confermare informazioni

Terrà conto altresì di parametri quali impegno, partecipazione, attenzione, motivazione e progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE

Sarà assicurato un *congruo numero* di verifiche per ogni trimestre (almeno due per trimestre tra scritto e orale).

Le tipologie di verifica previste per l'accertamento delle quattro abilità della lingua **Reading, Listening, Writing, Speaking** sono:

▪ PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (fill in the blanks, true/false, crosswords, translation, right-wrong, matching...); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, role plays, listening tests
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA Religione

2^ Biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandole correttamente ✓ Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana e valutarne la dimensione religiosa nella vita umana ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano ✓ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolico, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II ✓ Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione 	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collegare alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo ✓ Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo ✓ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana ✓ Studiare il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo ✓ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali ✓ Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa ✓ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cattolica 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La centralità del mistero pasquale nel cristianesimo ✓ Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza ✓ Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni temi biblici ✓ Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti; amore, sofferenza, morte, vita ✓ Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ✓ Conoscere lo sviluppo storico della chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendone lo sviluppo della cultura dei valori civili ✓ Conoscere gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità con particolare riferimento al lavoro ✓ Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

ATTIVITA'

- ✓ Lezione frontale;
- ✓ Lezione partecipata;
- ✓ Studio guidato;
- ✓ Lavoro di gruppo;
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Elaborazioni di schemi di sintesi e mappe

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E MODULO DI ALLINEAMENTO

La situazione di partenza sarà analizzata attraverso la somministrazione di una prova mista tesa ad accertare le seguenti abilità e competenze:

- ✓ capacità di comprensione ed enucleazione dei concetti principali
- ✓ capacità di effettuare considerazioni personali su quanto letto

▪ VERIFICA FORMATIVA

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Costruzione di mappe concettuali.

▪ VERIFICA SOMMATIVA

- ✓ Verifiche orali: Colloqui individuali
- ✓ Prove scritte: Test di varia tipologia (Questionari, prove strutturate e semistrutturate)

Si cercherà di garantire comunque *un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre*.

▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curricolo verticale

CLASSE QUARTA

TEMATICHE SOTTOTEMI/ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE (Ferma restante la possibile aggregazione di altre discipline)	COMPETENZE
<p>1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Parità di genere e contrasto alla violenza di genere (Agenda 2030: Obiettivi 5 e 10)</i> <p><i>(1^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) (in compresenza) • Italiano/Storia (n. ore 2) • Religione (n. ore 1) • Scienze motorie (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. • Essere capace di individuare la discriminazione e la violenza di genere e promuovere azioni che contribuiscano alla realizzazione della piena uguaglianza di genere
<p>2. ORIENTAMENTO AL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti e regole per un adeguato inserimento nel mondo del lavoro</i> • <i>Tutela e sicurezza nel mondo del lavoro</i> • <i>Le opportunità di lavoro nella società contemporanea</i> <p><i>(2^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie d'indirizzo (n. ore 16) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nei modelli organizzativi per l'accesso al lavoro • Riconoscere opportunità e vincoli dei diversi rapporti di lavoro • Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori
<p>3. AGENDA 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pace, giustizia e istituzioni forti</i> • <i>Gli organismi internazionali</i> <p><i>(Agenda 2030: Obiettivo 16)</i></p> <p><i>(3^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 2) (in compresenza) • Italiano/Storia (n. ore 2) • Religione (n. ore 2) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del quadro internazionale dei diritti umani. • Comprendere l'importanza degli organismi internazionali nel perseguimento di una politica di cooperazione e di costruzione di una società pacifica
TOTALE ORE:33		
<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ PREVISTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione teorica dell'argomento • Eventuali convegni, seminari, proiezione video... • Visite guidate 		

**INTERVENTI DI RECUPERO STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI:
(2° Biennio)**

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito**, destinato a piccoli gruppi di studenti (in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)

- ✓ **Corsi di Recupero Estivi**
(in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

- ✓ **Pausa didattica**
(I singoli docenti valuteranno autonomamente l’opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).

- ✓ Nell’ambito di una serie di iniziative finalizzate al recupero/ potenziamento delle competenze di base (rientranti nell’ambito del *Programma operativo nazionale “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020*), è prevista l’attivazione dei seguenti **progetti PON**:
 - **Italiano di base** (recupero/potenziamento della *Competenza alfabetica funzionale*)
 - **Let's speak easily** - (recupero/potenziamento della *Competenza multilinguistica*)

PROPOSTE DI ATTIVITA' FORMATIVE COLLATERALI
(2° Biennio)

Progetti presenti nel PTOF		
Titolo del Progetto	Periodo	Docenti referenti
✓ <i>"Repubblica@SCUOLA"</i>	intero anno scolastico	Prof.ssa M.R. Cavaliere
✓ <i>Giornalino d'istituto</i>		Prof.ssa M.T. Tricoli
✓ <i>Io leggo perché - Libriamoci - Il Maggio dei libri</i> Nell'ambito di tali progetti, organizzati dal <i>Centro per il libro e la lettura</i> , sono previste attività quali: <i>Incontri con autori contemporanei, lettura di libri, proiezione di film, realizzazione di video</i>	Novembre Dicembre Maggio	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ <i>Verso nuovi orizzonti</i> (Biblioteca aperta al territorio)	da definirsi: Ore pomeridiane	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ <i>Cambridge English Language Assessment</i>	intero anno scolastico	Prof.ssa M.A. Russo
✓ <i>Erasmus Theatre</i> (partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua;	da definirsi	Prof.ssa M.A. Russo
✓ <i>Laboratorio di Teatro e Drammaturgia</i>	intero anno scolastico	Prof. F. Gallo
✓ <i>I-Fest International film festival 2022 Castrovillari</i> ✓ <i>"Primavera dei Teatri" – Festival di Teatro</i> (Spettacoli pomeridiani che prevedono la partecipazione di alcuni gruppi selezionati di studenti con fruizione di pass d'ingresso)	Settembre/Ottobre	Prof. F. Gallo
✓ <i>Piantiamola, insieme si può...</i>	intero anno scolastico	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ <i>Dona con il cuore</i>		Prof.ssa F. Rizzuto
✓ <i>Partecipazione a: concorsi, convegni o altre attività di particolare valenza culturale e formativa</i> organizzate dalle istituzioni scolastiche o altre agenzie culturali, o enti presenti sul territorio (eventualmente anche in modalità online, in video conferenza)	intero anno scolastico	da stabilire all'occorrenza e in relazione alle tematiche trattate

▪ VISITE GUIDATE e VIAGGI D'ISTRUZIONE

Meta	Motivazione didattica	Classi	Data	Accompagnatori
<i>Grotte di Castelvita (Sa)</i>	<i>Rappresentazione teatrale della Divina Commedia</i>	3 [^]	Da stabilire	docenti di Italiano e Storia
<i>Roma</i>	Visita al <i>Palazzo del Parlamento</i> Partecipazione ad una seduta del <i>Senato della Repubblica</i>	3 [^] Num. limitato di studenti	Da stabilire	docenti di Diritto
<i>Lecce /Metaponto (Mt)</i>	<i>Città e Siti</i> di rinomata importanza storica e artistica	4 [^]	Da stabilire	docenti di Italiano e Storia

▪ ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le attività di Orientamento si fa riferimento principalmente alla funzione strumentale preposta. In ogni caso si cercherà di illustrare agli alunni le prospettive e gli sbocchi professionali che le quattro specializzazioni esistenti offrono, non solo in vista di una futura attività lavorativa, ma anche per una eventuale prosecuzione degli studi.

5[^] Anno

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Nel 5[^] anno le discipline del Dipartimento umanistico lavoreranno al potenziamento delle **Competenze Chiave di Cittadinanza** conseguite nel 1[^] e nel 2[^] Biennio secondo il seguente schema

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Contributo delle Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</u> ✓ Saper progettare le proprie attività di studio e di lavoro utilizzando strategie e tempi adeguati ✓ Capire le consegne dei lavori assegnati ✓ Rispettare scadenze concordate e impegni assunti ✓ Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi ✓ Saper organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, in particolari quelli multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso ✓ Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi; ✓ Saper leggere e interpretare le principali tipologie testuali, individuando in esse le principali informazioni richieste ✓ Saper scrivere in maniera corretta e appropriata testi relativi alle principali tipologie testuali (informativo espositivo, argomentativo...)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Multilinguistica 	<p><u>Questa competenza condivide la gran parte delle abilità con la competenza alfabetica funzionale; nello specifico tuttavia comprende anche la capacità di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interagire con gli interlocutori nell'ambito di diversi contesti culturali e linguistici ✓ Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando oltre la lingua madre anche la lingua di altri paesi ✓ Sapersi muovere con abilità all'interno dei contesti plurilinguistici del mondo attuale in cui poter esperire attività di studio e/o di lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in Materia di Cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare gli impegni assunti con insegnanti e compagni ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità ✓ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute e della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità ✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali

5[^] Anno

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

5[^] Anno

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>	<i>(Consolidamento delle competenze in uscita al secondo biennio)</i>	
	<u><i>L'alunno deve Sapere:</i></u>	<u><i>L'alunno deve Conoscere:</i></u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi progressivamente nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento, del primo Novecento e dell'età contemporanea. ✓ Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato ✓ Saper rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera e/o testo alla poetica dell'autore ✓ Saper rapportare l'opera e l'autore al loro contesto storico-culturale 	<p><i>Relativamente ad ogni epoca trattata,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche ✓ Gli orientamenti, la mentalità e le idee ✓ I principali movimenti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali generi letterari
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere un'autonoma capacità di interpretare, commentare e confrontare testi letterari, sia in prosa che in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interpretare, contestualizzare e confrontare testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi ✓ Conoscere le procedure per interpretare, contestualizzare, e confrontare testi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. ✓ Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, l'uso dei registri e l'efficacia linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fare la parafrasi di un testo poetico ✓ Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa ✓ Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale ✓ Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé ✓ Riflettere sui fenomeni linguistici allargando la propria consapevolezza espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali • Conoscere le possibilità di sviluppo e i livelli di difficoltà delle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze linguistiche e testuali</i>	<i>(Consolidamento delle competenze in esito al primo e secondo biennio)</i>	
	<i><u>L'alunno deve Sapere:</u></i>	<i><u>L'alunno deve Conoscere:</u></i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi scopi comunicativi ✓ Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto) ✓ Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale) ✓ Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti anche complessi per produrre vari tipi di testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un testo coeso e coerente ✓ Produrre testi di tipologie diverse ✓ Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico ✓ Usare consapevolmente i segni di punteggiatura ✓ Usare un lessico appropriato ✓ Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo ✓ Rielaborare le conoscenze ed esprimere valutazioni personali motivate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole della coesione e della coerenza ✓ I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale ✓ Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura ✓ L'uso del lessico ✓ Eventuali linguaggi settoriali ✓ Conoscere le procedure essenziali per raccogliere le idee ed organizzarle in maniera logica,

PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 5^ ANNO

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>	<i>(Consolidamento delle competenze in uscita al secondo biennio)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana in riferimento ai principali movimenti ed autori. 	<u><i>L'alunno deve Sapere:</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi progressivamente nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento, del primo Novecento e dell'età contemporanea. ✓ Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato ✓ Rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera o testo alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale di riferimento 	<u><i>L'alunno deve Conoscere:</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata ✓ nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero, le principali opere degli autori trattati
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere un metodo essenziale ma adeguato di interpretazione e analisi dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere la trama essenziale di un testo ✓ Analizzare negli aspetti essenziali il testo poetico, i testi in prosa e teatrali ✓ Orientarsi nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé
<i>Competenze linguistiche e testuali</i>	<i>(Consolidamento delle competenze in uscita secondo biennio)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<u><i>L'alunno deve Sapere</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimersi, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta ✓ Usare un lessico appropriato ✓ Produrre testi di tipologie diverse 	<u><i>L'alunno deve Conoscere:</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura ✓ l'uso del lessico ✓ i caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Romanticismo in Italia: Leopardi e/o Manzoni; <i>(Modulo di raccordo)</i> ✓ L'età del Realismo: Verga Il Decadentismo (introduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pascoli e/o D'Annunzio ✓ L'età delle Avanguardie ✓ La prosa del primo '900: Svevo e/o Pirandello 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesia del primo '900: Ungaretti, Montale ✓ La narrativa del secondo dopoguerra in Italia.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di strutture grammaticali all'interno di testi scritti dallo studente
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint,...)

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Elaborazioni di schemi di sintesi e mappe

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E ADEMPIMENTO *DEL MODULO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (PIA)***

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo verrà effettuato un **test scritto di tipologia mista** teso ad accertare:

- ✓ la capacità di orientarsi nell’ambito delle principali tematiche letterarie
- ✓ le competenze linguistico-espressive

La verifica finale del modulo di **allineamento**, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno inevitabilmente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire comunque ***un congruo numero di verifiche per ciascun trimestre***

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
- ✓ Elaborazioni di mappe concettuali
- ✓ Esercizi interattivi
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Colloqui individuali (non meno di due nel trimestre e non meno di tre nel pentamestre)
- ✓ Test di varia tipologia (Prove strutturate e semistrutturate)
- ✓ Analisi del testo, produzione di testi argomentativi, temi storici e di attualità (tipologie prove Esame di Stato)

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA **DAD** O PER LA **DDI** (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di una **presentazione** da illustrare e commentare in videoconferenza

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà una griglia specifica per ogni tipologia. (vedi sezione *Allegati*)

Per la valutazione della prova orale si fa riferimento alla griglia allegata al presente documento. (vedere sezione *Allegati*)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Storia

5[^] Anno

OBIETTIVI COGNITIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>(Consolidamento competenze secondo biennio)</i>	<u><i>L'alunno deve Sapere:</i></u>	<u><i>L'alunno deve Conoscere:</i></u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in senso diacronico e sincronico</i> ✓ <i>Maturare la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche in cui si è inseriti</i> ✓ <i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</i> ✓ <i>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo</i> ✓ <i>Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni</i> ✓ <i>utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico</i> ✓ <i>Individuare nella storia di fine Ottocento e del Novecento eventi, temi e problemi che costituiscono le radici del presente</i> ✓ <i>Analizzare problematiche significative del periodo considerato</i> ✓ <i>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</i> ✓ <i>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali</i> ✓ <i>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Nelle linee essenziali la storia delle epoche precedentemente studiate</i> ✓ <i>Il lessico delle scienze storico-sociali</i> ✓ <i>Le principali persistenze e processi di trasformazioni tra la fine del sec XIX e il sec XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</i> ✓ <i>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (quali: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; stato sociale e sua crisi; globalizzazione)</i> ✓ <i>L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</i> ✓ <i>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali</i> ✓ <i>Conoscere strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, statistiche, grafici, manuali, testi multimediali)</i>

PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 2[^] BIENNIO

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>(Consolidamento competenze secondo biennio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in senso diacronico e sincronico ✓ Maturare la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche in cui si è inseriti ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche 	<p><u>L'alunno deve Sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo ✓ Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali,...) dei fenomeni storici e le loro correlazioni ✓ Riconoscere nella storia di fine Ottocento e del Novecento eventi, temi e problemi che costituiscono le radici del presente ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ✓ Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali ✓ Utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storiografico 	<p><u>L'alunno deve Conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le principali persistenze e processi di trasformazioni tra la fine del sec XIX e il sec XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ✓ aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale ✓ l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali ✓ il lessico delle scienze storico-sociali

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione temporale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La seconda rivoluzione industriale e le grandi potenze <i>(Modulo di raccordo)</i> ✓ La Belle époque ✓ L'Italia di Giolitti ✓ La prima guerra mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il mondo dopo la Guerra ✓ Gli Stati Uniti e la crisi del '29 ✓ I regimi totalitari in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La seconda Guerra Mondiale ✓ Il mondo bipolare ✓ L'Italia repubblicana (per grandi linee).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Lettura ed analisi di fonti iconografiche e documentarie.
- ✓ Lettura e interpretazione di carte storiche e tematiche
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Attività di studio guidato con individuazione di concetti-chiave
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Lavoro di gruppo.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe
- ✓ Produzione di Elaborati digitali
- ✓ Discussione guidata su temi su temi di carattere socio-culturali.
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia.

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazione sui contenuti proposti.
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all’impegno di lavoro e di studio

▪ **INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Nelle prime settimane di lezione si effettuerà un **modulo di allineamento** finalizzato al recupero e/o al consolidamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso.

Al termine di tale modulo sarà somministrato un **test di tipologia mista teso** ad accertare le seguenti abilità/capacità:

- ✓ la capacità di orientarsi nell’ambito del discorso storico
- ✓ la capacità di individuare eventi e aspetti fondamentali del periodo preso in esame
- ✓ la capacità di individuare nessi e relazioni fra fenomeni ed eventi
- ✓ la conoscenza di termini e concetti basilari della trattazione storica.

La verifica finale del modulo di azzeramento, concorrerà ai fini della valutazione trimestrale.

▪ **VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE**

Le modalità e la quantità di verifiche saranno indubbiamente condizionate dal tipo di didattica erogata (DIP o in DAD).

Si cercherà di garantire un **numero congruo di verifiche per ciascun trimestre**

Le **tipologie** di verifiche previste sono le seguenti:

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ Sondaggi dal posto.
- ✓ Interrogazioni dialogate
- ✓ Interpretazione di cartine storiche, documenti e dati
- ✓ Relazioni.
- ✓ Costruzione di schemi di sintesi o mappe concettuali
- ✓ Produzione di testi partendo dalla mappa
- ✓ Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ Prove strutturate.
- ✓ Interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica.
- ✓ Interrogazioni individuali

- STRUMENTI SPECIFICI PER LA DAD O PER LA DDI (in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza)
 - ✓ **Consegna di un prodotto scritto** con possibilità di implementare e approfondire in sincrono
 - ✓ **Compiti a tempo** su piattaforma (Google Classroom, o altro tool specifico)
 - ✓ Svolgimento di **esercizi interattivi** in sincrono
(Queste due ultime modalità utili come **feedback immediato** di una Video-lezione)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** e spiegazione in sincrono dei collegamenti
 - ✓ Creazione di **presentazioni in PowerPoint** da illustrare e commentare in videoconferenza

▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA: Inglese

5^ Anno

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p>Competenze di cittadinanza <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in conversazioni chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità e utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi contesti.• Competenza multilinguistica• Competenza Alfabetica Funzionale• Competenza digitale• Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare• Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ applicare le conoscenze acquisite in contesti appropriati	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ le funzioni linguistiche✓ le strutture grammaticali✓ il lessico di lingua generale✓ gli aspetti fonologici della lingua in questione✓ il lessico specifico afferente al corso di specializzazione

PER L'AMBITO MOTIVAZIONALE E RELAZIONALE SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE RIPORTATE NELLO SCHEMA IN APERTURA DELLA SEZIONE 2^ BIENNIO.

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

STANDARD MINIMI

(indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere globalmente il messaggio sia per la lingua generale che per quella tecnica (Listening) ✓ interagire con l'insegnante e con gli altri allievi nell'ambito delle funzioni linguistiche trattate; la presenza di errori è tollerata purché questi non inficino la chiarezza del messaggio. Comunicare le idee in campo tecnico usando un lessico preciso dal punto di vista specialistico. (Speaking) ✓ fornire la maggior parte delle informazioni richieste in modo chiaro e comprensibile se pur con errori purché questi non compromettano la chiarezza del messaggio (Writing) ✓ comprendere globalmente il testo (Reading) 	<p><i>L'alunno deve conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I contenuti essenziali degli argomenti relativi alle strutture e alle funzioni linguistiche trattate nelle Units 6/8 del testo Venture; il docente si potrà avvalere del testo Exam Toolkit come supporto alle esercitazioni per le prove INVALSI ✓ I principali elementi del linguaggio tecnico ✓ I contenuti essenziali relativi alle UA di educazione civica

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

L'allievo deve conoscere gli elementi linguistici al fine di interagire nelle situazioni proposte; deve inoltre avere consapevolezza dei tempi verbali e conoscenza del lessico trattato; deve riconoscere i principali aspetti fonologici e gli altri aspetti della lingua funzionali ad una comunicazione abbastanza autonoma ed adeguata al contesto sia in lingua generale che tecnica.

1^ TRIMESTRE	2^ TRIMESTRE	3^ TRIMESTRE
<p>Settembre/Ottobre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza degli allievi, conoscenza della classe; illustrazione delle norme anti-covid, del percorso didattico e del suo espletamento (3-4 ore). ✓ Modulo di raccordo e allineamento (review Units a discrezione del docente) <p>Novembre/Dicembre (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 6 – VENTURE ✓ Verifiche 	<p>Gennaio/Febbraio (21 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unit 7 – VENTURE ✓ Verifiche <p>Marzo (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione alla lingua tecnica secondo le programmazioni individuali e Unit 8 – VENTURE ✓ Verifiche 	<p>Aprile/Maggio (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione e consolidamento delle unità studiate ✓ Lingua tecnica di indirizzo ✓ Verifiche <p>Giugno (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisione e verifiche finali <p>Nel III trimestre è previsto il modulo di Educazione Civica (2 ore) da trattare in seno alla tematica “SVILUPPO SOSTENIBILE” come da progettazione inserita nella Programmazione di Dipartimento</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Approccio di tipo eclettico con riferimento al metodo comunicativo: la lingua straniera è presentata in contesti e situazioni vicine alla realtà quotidiana dei discenti.

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ lavori di coppia/gruppo
- ✓ role-playing
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ E-learning
- ✓ Brain storming
- ✓ esercitazioni INVALSI
- ✓ confronto con il mondo anglofono attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Per il recupero

Le attività di recupero e sostegno accompagneranno gli alunni durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Si proporranno interventi di revisione e consolidamento scritti ed orali sulle conoscenze, competenze ed abilità nelle quali l'allievo risulta carente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Definizione della situazione di partenza.

La situazione iniziale della classe sarà analizzata attraverso l'osservazione, gli interventi degli alunni, le discussioni collettive.

Prerequisiti indispensabili:

- ✓ Livello B1 del CEFR.

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- ✓ Utilizzare la lingua tecnica specifica dell'indirizzo di studi di appartenenza

ABILITA'

- ✓ Parlare di esperienze personali
- ✓ Parlare di eventi soprannaturali
- ✓ Parlare di azioni ed eventi recenti
- ✓ Parlare di relazioni personali
- ✓ Parlare di azioni ed eventi recenti non compiuti completamente
- ✓ Parlare di possibilità future

Terrà conto altresì di parametri quali impegno, partecipazione, attenzione, motivazione e progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

▪ VERIFICHE FORMATIVE e SOMMATIVE

Sarà assicurato un *congruo numero* di verifiche per ogni trimestre (almeno due per trimestre tra scritto e orale).

Le tipologie di verifica previste per l'accertamento delle quattro abilità della lingua **Reading, Listening, Writing, Speaking** sono:

▪ PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- ✓ **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate, testi di varia tipologia (fill in the blanks, true/false, crosswords, translation, right-wrong, matching...); esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, role plays, listening tests
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint)

▪ PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- ✓ **Prove scritte** di varie tipologie: prove strutturate o semistrutturate
- ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
- ✓ **Elaborati digitali** (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento (vedere sezione **Allegati**)

PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA DISCIPLINA AFFERENTE AL DIPARTIMENTO
(differenziata per anno di corso, da allegare alla presente programmazione)

DISCIPLINA Religione

5[^] Anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandole correttamente ✓ Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana e valutarne la dimensione religiosa nella vita umana ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano ✓ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolico, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II ✓ Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione 	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collegare alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo ✓ Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo ✓ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana ✓ Studiare il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo ✓ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali ✓ Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa ✓ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cattolica 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La centralità del mistero pasquale nel cristianesimo ✓ Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza ✓ Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni temi biblici ✓ Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti; amore, sofferenza, morte, vita ✓ Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ✓ Conoscere lo sviluppo storico della chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendone lo sviluppo della cultura dei valori civili ✓ Conoscere gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità con particolare riferimento al lavoro ✓ Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II

INDICAZIONI METODOLOGICHE

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale;
- ✓ Lezione partecipata;
- ✓ Studio guidato;
- ✓ Lavoro di gruppo;
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi

PER IL RECUPERO

- ✓ Chiarificazioni sui contenuti proposti
- ✓ Chiarimenti ed esercizi individualizzati
- ✓ Attività di studio guidato con riflessioni sul metodo di lavoro
- ✓ Promozione di attività di tutoring fra gli allievi
- ✓ Riepilogo per nodi concettuali
- ✓ Elaborazioni di schemi di sintesi e mappe

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E MODULO DI ALLINEAMENTO

La situazione di partenza sarà analizzata attraverso la somministrazione di una prova mista tesa ad accertare le seguenti abilità e competenze:

- ✓ capacità di comprensione ed enucleazione dei concetti principali
- ✓ capacità di effettuare considerazioni personali su quanto letto

▪ VERIFICA FORMATIVA

- ✓ Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
- ✓ Analisi dei compiti svolti a casa
- ✓ Costruzione di mappe concettuali.

▪ VERIFICA SOMMATIVA

- ✓ Verifiche orali: Colloqui individuali
- ✓ Prove scritte: Test di varia tipologia (Questionari, prove strutturate e semistrutturate)

Si cercherà di garantire un *numero congruo di verifiche per ciascun trimestre*

▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento, alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e allegati al presente documento (vedere sezione *Allegati*)

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curricolo verticale

CLASSE QUINTA

TEMATICHE SOTTOTEMI/ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE (Ferma restante la possibile aggregazione di altre discipline)	COMPETENZE
<p>1. CITTADINANZA ATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Privacy e web</i> • <i>Ludopatia e altre dipendenze da internet</i> (Agenda 2030: Obiettivo 3) <p><i>(1^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano/Storia (n. ore 2) • Religione (n. ore 1) • Scienze motorie (n. ore 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
<p>2. LA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I principi fondamentali</i> • <i>I principali diritti e doveri</i> • <i>Gli organi dello Stato</i> <p><i>(2^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto (n. ore 9) (in compresenza) • Storia (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti politici
<p>3. SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecnologie e risorse ecosostenibili</i> • <i>Fattori eziologici acquisiti da cause fisiche, chimiche e biologiche</i> (Agenda 2030: Obiettivi 3 e 13) <p><i>(3^ Trimestre)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie d'indirizzo (n. ore 16) • Inglese (n. ore 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità • Essere capace di sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali e degli altri
TOTALE ORE:33		
ATTIVITÀ PREVISTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione teorica dell'argomento • Eventuali convegni, seminari, proiezione video... • Visite guidate 		

**INTERVENTI DI RECUPERO STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI:
(5° Anno)**

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito**, destinato a piccoli gruppi di studenti (in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)
- ✓ **Pausa didattica**
(I singoli docenti valuteranno autonomamente l’opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).

**PROPOSTE DI ATTIVITA’ FORMATIVE COLLATERALI
(5° Anno)**

Progetti presenti nel PTOF		
Titolo del Progetto	Periodo	Docenti referenti
✓ "Repubblica@SCUOLA"	intero anno scolastico	Prof.ssa M.R. Cavaliere
✓ Giornalino d'istituto		Prof.ssa M.T. Tricoli
✓ Io leggo perché - Libriamoci - Il Maggio dei libri Nell’ambito di tali progetti, organizzati dal <i>Centro per il libro e la lettura</i> , sono previste attività quali: Incontri con autori contemporanei, lettura di libri, proiezione di film, realizzazione di video	Novembre Dicembre Maggio	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Verso nuovi orizzonti (Biblioteca aperta al territorio)	da definirsi: Ore pomeridiane	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Cambridge English Language Assessment	intero anno scolastico	Prof.ssa M.A. Russo
✓ Erasmus Theatre (partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua;	da definirsi	Prof.ssa M.A. Russo
✓ Laboratorio di Teatro e Drammaturgia	intero anno scolastico	Prof. F. Gallo
✓ I-Fest International film festival 2022_Castrovillari ✓ “Primavera dei Teatri” – Festival di Teatro (Spettacoli pomeridiani che prevedono la partecipazione di alcuni gruppi selezionati di studenti con fruizione di pass d’ingresso)	Settembre/Ottobre	Prof. F. Gallo
✓ Piantiamola, insieme si può...	intero anno scolastico	Prof.ssa F. Rizzuto
✓ I valori della costituzione in collaborazione con l’ANPI	da definirsi	Prof.ssa R. Pugliese
✓ Dona con il cuore		Prof.ssa F. Rizzuto
✓ Partecipazione a: concorsi, convegni o altre attività di particolare valenza culturale e formativa organizzate dalle istituzioni scolastiche o altre agenzie culturali, o enti presenti sul territorio (eventualmente anche in modalità online, in video conferenza)	intero anno scolastico	da stabilire all’occorrenza e in relazione alle tematiche trattate

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

▪ VISITE GUIDATE e VIAGGI D’ISTRUZIONE

Mete	Motivazione didattica	Data	Accompagnatori:
<i>Lisbona</i>	Città e Percorsi di rinomata importanza <i>storico-artistica</i>	da stabilire	da stabilire
<i>Vienna/Budapest</i>			
<i>Cracovia/Auschwitz</i>			
<i>Praga</i>			

▪ ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le attività di Orientamento si fa riferimento principalmente alla funzione strumentale preposta. In ogni caso si cercherà di illustrare agli alunni le prospettive e gli sbocchi professionali che le quattro specializzazioni esistenti offrono, non solo in vista di una futura attività lavorativa, ma anche per una eventuale prosecuzione degli studi.

Allegati

(Griglie di correzione 1° Biennio)

Griglie di valutazione disciplinare ITALIANO 1° Biennio

Indicatori:

- *Ascolto e parlato.*
- *Lettura.*
- *Scrittura.*
- *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.*
- *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.*

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
	Lo studente:	Ascoltando testi prodotti da altri, lo studente è in grado di	Lo studente:	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con altri ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo ✓ Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. ✓ Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo; ✓ Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo ✓ Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato ✓ Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ✓ Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; 	10
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica in modo molto corretto; ✓ analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; ✓ comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore organizzando il discorso in modo ben articolato; ✓ comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; 	9
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica in modo completo i messaggi; ✓ individua in modo acuto e corretto le informazioni; ✓ mostra una apprezzabile comprensione analitica; ✓ comunica in modo appropriato e preciso; 	8
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; ✓ individua discretamente le informazioni globali del testo; ✓ mostra una parziale comprensione analitica; ✓ comunica in modo esauriente le sue conoscenze; 	7
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica i testi in modo essenziale; ✓ individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; ✓ comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell’autore; ✓ nella comunicazione necessita di una guida ma l’espressione è adeguata; 	6
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica i messaggi in modo parziale; ✓ individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; ✓ comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell’autore; ✓ comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; 	5
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; 	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ non decodifica alcun testo; 	3
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica 	2/1

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
	Lo studente:	Lo studente è in grado di:	Lo studente:	
LETTURA	✓ Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. ✓ Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta ✓ Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un ✓ Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	✓ padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			✓ legge in modo molto corretto e molto espressivo; ✓ analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; ✓ comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			✓ legge in modo spedito alquanto espressivo; ✓ individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; ✓ comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			✓ legge in modo corretto, ma poco espressivo; ✓ individua discretamente le informazioni globali del testo; ✓ mostra una parziale comprensione analitica;	7
			✓ legge in modo spedito, ma inespressivo; ✓ individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; ✓ comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			✓ legge con lievi difficoltà; ✓ riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ✓ comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			✓ legge con difficoltà; ✓ individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; ✓ comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
			✓ legge sillabando; ✓ non individua gli elementi costitutivi del testo; ✓ non comprende alcuna inferenza;	3
✓ si rifiuta di leggere;	2/1			

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
	Lo studente:	Lo studente è in grado di:	Lo studente:	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto ✓ Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; ✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; 	✓ padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			✓ ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			✓ ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			✓ ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			✓ scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			✓ scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			✓ compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
			✓ produce testi scorretti, o elementari, incompleti, disorganici;	3
✓ consegna in bianco la verifica;	2/1			

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
	Lo studente:	Lo studente è in grado di:	Lo studente:	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.	✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;	✓ ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale	10
	✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	✓ Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;	✓ padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
	✓ Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	✓ Comprendere il significato figurato delle parole;	✓ si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
		✓ Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	✓ realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			✓ comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			✓ opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			✓ si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
			✓ non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
		✓ rifiuta il colloquio	2/1	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	✓ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;	✓ padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
	✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	✓ Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;	✓ ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
	✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	✓ Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	✓ mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			✓ conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			✓ nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			✓ conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			✓ esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
			✓ non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
		✓ rifiuta il colloquio;	2/1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare • ha un’idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all’argomento (pertinenza) • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale (coerenza della trama) • il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata • non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio, un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) • c’è continuità tra le idee (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all’intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare • ha un’idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all’argomento • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale • il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a “mostrare”, non si limita a “dichiarare”. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione • c’è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altrettante sbrigative) • c’è continuità tra le idee (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all’intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		<p>TOTALE</p> <p>.....</p> <p>.</p>				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta (se specificata) • è narrativo-descrittivo e non ha lo scopo di sostenere una tesi né di informare • ha un’idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all’argomento (pertinenza) • le idee sono coerenti rispetto all’idea centrale (coerenza della trama) e non sono presenti fatti e personaggi superflui • il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata • non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) • c’è continuità tra le idee (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Scelte lessicali e stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all’intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico • efficacia descrittiva (per “mostrare”, anziché “enunciare”). 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO/TEMA ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente ecc.) • ha un’idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all’argomento • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell’argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell’esposizione • c’è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c’è continuità tra le idee (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO/TEMA ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è argomentativo (scopo: convincere) • ha un’idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all’argomento • gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate • la tesi contraria, se c’è, è confutata con chiarezza e coerenza • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell’argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell’argomentazione • c’è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c’è continuità tra le idee (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		<p>TOTALE</p> <p>.....</p> <p>....</p>				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il riassunto risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è stato adeguatamente preparato, seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell’idea centrale generale del testo di partenza) • ha la lunghezza richiesta • è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il riassunto ha un contenuto pertinente e coerente, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo di partenza è stato correttamente compreso • sono state selezionate le idee principali • non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza • è riconoscibile l’idea centrale (quella del testo di partenza) • il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il riassunto è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un’articolazione chiara e ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) • non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto hanno, in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell’originale) • c’è continuità tra le frasi (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il riassunto è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del testo di partenza • coerenza dei tempi verbali. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il riassunto è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:	<p>TOTALE</p> <p>.....</p>					

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo

**Griglia di valutazione disciplinare LINGUA E CULTURA INGLESE
1° Biennio**

PROVE SCRITTE

PROVE STRUTTURATE: prove oggettive con risposte univoche e predeterminabili che possono esseremisure con precisione (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento ecc.).

1. Ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio come compare dal testo delle prove di verifica.
2. La valutazione finale espressa in decimi utilizza l’intera gamma dei punteggi da 1 a 10.
3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio totale assegnato alla prova.

PROVE NON STRUTTURATE: prove che prevedono risposte non univoche, ma in gran parte predeterminabili, grazie ai vincoli posti nella consegna (produzione scritta di brevi testi, traduzioni, presentazioni, relazioni, lettere/e-mail, ecc).

Tali prove verranno valutate in base alla griglia sotto riportata:

LIVELLO	VOTO	LESSICO	ORTOGRAFIA	MORFOLOGIA/ SINTASSI
OTTIMO	10-9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurata e appropriata	Sostanzialmente corrette
BUONO	8-7	Contenuto pertinente e coerente	Appropriata	Quasi sempre corrette, con alcuni errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto essenziale e sostanzialmente adeguato	Sostanzialmente appropriata	Adeguate, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto poco pertinente e/o incompleto	Non sempre appropriata	Non sempre adeguate confrequenti errori che però non compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriata	Non corrette con gravi errori che compromettono la comprensione
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	3-1	Contenuto scarso o nullo	Del tutto inadeguata	Scorrette e con molti errori che compromettono del tutto la comprensione

PROVE ORALI

VOTO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE ED INTERAZIONE	LESSICO MORFO / SINTASSI FUNZIONI LINGUISTICHE	PRONUNCIA E INTONAZIONE
10	Conoscenza dei contenuti organica, articolata e con approfondimenti autonomi.	Comprensione ed interazione pertinenti ed esaustive.	Esposizione sicura e scorrevole. Utilizzo corretto, accurato e appropriato di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Estremamente corretta e priva di incertezze
9	Conoscenza dei contenuti ottima con qualche approfondimento	Comprensione ed interazione pertinenti e corrette	Esposizione scorrevole. Utilizzo corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e sicura
8	Buona conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione corrette	Esposizione abbastanza scorrevole. Utilizzo sostanzialmente corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e abbastanza sicura
7	Discreta conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione abbastanza appropriate	Esposizione discretamente scorrevole. Utilizzo abbastanza corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta con qualche errore nell'intonazione
6	Conoscenza essenziale dei contenuti	Comprensione ed interazione essenziali	Esposizione sufficientemente scorrevole. Utilizzo generalmente adeguato di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Accettabile
5	Conoscenza frammentaria dei contenuti	Comprensione ed interazione parziali	Esposizione stentata. Utilizzo non sempre corretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che interferiscono con la comprensione e l'efficacia del messaggio
4	Conoscenza parziale e approssimativa dei contenuti.	Comprensione ed interazione molto limitate	Esposizione inadeguata. Utilizzo scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Presenza di errori che rendono problematica la comprensione e l'efficacia del messaggio
3-1	Conoscenza quasi nulla dei contenuti	Comprensione ed interazione assenti	Utilizzo gravemente scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che impediscono la comprensione e l'efficacia del messaggio

* Si precisa che, nella valutazione sommativa, un peso maggiore verrà attribuito alle abilità attive (speaking e listening) rispetto a quelle passive (reading e writing).

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

PROSPETTO RELATIVO AI PESI DELLE VARIE DISCIPLINE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel prospetto che segue sono indicate le “incidenze” (concorrenza-peso) e i livelli delle singole discipline afferenti ai diversi Assi Culturali, ai fini del rilascio della certificazione dei saperi e delle competenze acquisite dagli studenti.

ASSI CULTURALI

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	PESI	LIVELLI
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	45%	A B C N.R.
	INGLESE	35%	
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	20%	
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA	100%	A B C N.R.
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	SCIENZE INTEGRATE CHIMICA	20%	A B C N.R.
	SCIENZE INTEGRATE FISICA	20%	
	SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA	20%	
	TECN. E TECNICHE DI RAPPRES. GRAFICA	20%	
	SC. E TECNOLOGIE APPLICATE	20%	
ASSE STORICO – SOCIALE	STORIA	40%	A B C N.R.
	DIRITTO ED ECONOMIA	60%	

Livelli relativi all’acquisizione delle competenze di ciascun asse:

A - Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, ovvero quando lo studente raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento.

NR - Livello base non raggiunto.

B - Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, ovvero quando lo studente raggiunge dal 66% all’85% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento.

C - Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli, ovvero quando lo studente supera l’86% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento.

(Griglie di correzione 2° Biennio e 5° Anno)

Griglie di valutazione disciplinare ITALIANO 2° Biennio e 5° Anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fornire informazioni adeguate e pertinenti sull'argomento proposto 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.6</p> <p>0.8</p> <p>1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>1.8</p> <p>2</p>	
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare correttamente la punteggiatura • Mostrare proprietà e ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.9</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.8</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>2.7</p> <p>3</p>	
PROGETTARE IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper articolare in modo organico l'analisi proposta 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.9</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.8</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>2.7</p> <p>3</p>	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare criticamente i contenuti • Saper esaminare il “significato” del testo proposto • Saper produrre un testo originale 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.6</p> <p>0.8</p> <p>1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>1.8</p> <p>2</p>	
				TOTALE / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SCRITTURA ARGOMENTATIVA

COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le conoscenze relative all'argomento • Avvalersi in modo esatto del materiale proposto 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.6</p> <p>0.8</p> <p>1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>1.8</p> <p>2</p>	
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare correttamente la punteggiatura • Mostrare proprietà e ricchezza lessicale • Usare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla destinazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.9</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.8</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>2.7</p> <p>3</p>	
PROGETTARE IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Structurare il testo in funzione delle consegne (titolo, limite del n. max di colonne) e della tipologia scelta 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.9</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.8</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>2.7</p> <p>3</p>	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in modo personale il materiale, facendo emergere il proprio punto di vista sull'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	<p>0</p> <p>0.6</p> <p>0.8</p> <p>1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>1.8</p> <p>2</p>	
				TOTALE / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL TEMA DI ORDINE GENERALE

COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere conoscenze relative all’argomento • Produrre informazioni aderenti alla traccia proposta 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	0 0.9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare correttamente la punteggiatura • Mostrare proprietà e ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	0 0.9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	
PROGETTARE IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Structurare un discorso coeso e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	0 0.6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare criticamente l’argomento proposto 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestazione non data – Grav. insufficiente – Insufficiente – Mediocre – Sufficiente – Discreto – Buono – Ottimo – Eccellente 	0 0.6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	
				TOTALE / 10

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell’esame di Stato

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati
<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. <p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
Max 60 Punti

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova		
Tipologia A	Tipologia B	Tipologia C
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
Max 40 Punti		
TOTALE: Max 100 Punti		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI GENERALI (validi per tutte e tre le tipologie)

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3	Lessico appropriato.	
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
	PUNTEGGIO TOTALE			_____/60

TIPOLOGIA A				
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE			/40

	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	P. ____/100
--	-------------------------------	--------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA B				
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE			/40

TOTALE PUNTEGGIO PROVA			P. ____/100
------------------------	--	--	-------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

TIPOLOGIA C				
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE			/40

	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	P. ____/100
--	-------------------------------	-------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglie di valutazione disciplinare LINGUA E CULTURA INGLESE

PROVE SCRITTE – 2° BIENNIO e 5° ANNO

PROVE STRUTTURATE: prove oggettive con risposte univoche e predeterminabili che possono esseremisure con precisione (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento ecc.).

- ✓ Ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio come compare dal testo delle prove di verifica.
- ✓ La valutazione finale espressa in decimi utilizza l’intera gamma dei punteggi da 1 a 10.
- ✓ La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio totale assegnato alla prova.

PROVE NON STRUTTURATE: prove che prevedono risposte non univoche, ma in gran parte predeterminabili, grazie ai vincoli posti nella consegna (produzione scritta di brevi testi, traduzioni, presentazioni, relazioni, lettere/e-mail, ecc).

Tali prove verranno valutate in base alla griglia sotto riportata:

LIVELLO	VOTO	LESSICO	ORTOGRAFIA	MORFOLOGIA – SINTASSI
OTTIMO	10-9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurata e appropriata	Sostanzialmente corrette
BUONO	8-7	Contenuto pertinente e coerente	Appropriata	Quasi sempre corrette, con alcuni errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto essenziale e sostanzialmente adeguato	Sostanzialmente appropriata	Adeguate, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto poco pertinente e/o incompleto	Non sempre appropriata	Non sempre adeguate con frequenti errori che non compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriata	Non corrette con gravi errori che compromettono la comprensione
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	3-1	Contenuto scarso o nullo	Del tutto inadeguata	Scorrette e con molti errori che compromettono del tutto la comprensione

PROVE ORALI – 2° BIENNIO e 5° ANNO

VOTO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE ED INTERAZIONE	LESSICO MORFO – SINTASSI FUNZIONI LINGUISTICHE	PRONUNCIA E INTONAZIONE
10	Conoscenza dei contenuti organica, articolata e con approfondimenti autonomi e multidisciplinari	Comprensione ed interazione pertinenti ed esaustive.	Esposizione sicura e scorrevole. Utilizzo corretto, accurato e appropriato di lessico generico e specifico di indirizzo, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Estremamente corretta e priva di incertezze
9	Conoscenza dei contenuti completa con qualche approfondimento personale	Comprensione ed interazione pertinenti e corrette	Esposizione scorrevole. Utilizzo corretto e pertinente di lessico generico e specifico di indirizzo, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e sicura
8	Buona conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione corrette	Esposizione abbastanza scorrevole. Utilizzo corretto di lessico generico e specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e abbastanza sicura
7	Discreta conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione abbastanza appropriate	Esposizione discretamente scorrevole. Utilizzo generalmente adeguato di lessico generico e specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta con qualche errore nell'intonazione
6	Conoscenza essenziale dei contenuti	Comprensione ed interazione essenziali	Esposizione sufficientemente scorrevole. Utilizzo generalmente adeguato di lessico generico e specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Accettabile
5	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti	Comprensione ed interazione parziali e settoriali	Esposizione stentata. Utilizzo non sempre corretto di lessico generico e specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che interferiscono con la comprensione e l'efficacia del messaggio
4	Conoscenza parziale e lacunosa dei contenuti.	Comprensione ed interazione molto limitate e disorganiche	Esposizione inadeguata. Utilizzo scorretto di lessico generico e specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Presenza di errori che rendono problematica la comprensione e l'efficacia del messaggio
3-1	Conoscenza quasi nulla dei contenuti	Comprensione ed interazione assenti	Utilizzo gravemente scorretto di lessico specifico di indirizzo, di strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che impediscono la comprensione e l'efficacia del messaggio

* Si precisa che, nella valutazione sommativa, un peso maggiore verrà attribuito alle abilità attive (speaking e listening) rispetto a quelle passive (reading e writing).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
<i>Conoscenza dell'argomento</i>	Assente	2-3	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia, precisa, efficace	9-10	
<i>Rielaborazione dell'argomento</i>	Non rielabora l'argomento	2-3	
	Rielabora l'argomento in modo frammentario	4	
	Rielabora l'argomento in modo frammentario/ approssimativo/parziale	5	
	Se guidato, rielabora l'argomento in modo logico	6	
	Rielabora l'argomento autonomamente in modo logico, ma con qualche imprecisione	7	
	Rielabora ed espone l'argomento in modo preciso, ma non completamente esauriente	8	
	Rielabora ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10	
<i>Capacità espositiva</i>	Del tutto inadeguata	2-3	
	Molto limitata	4	
	Imprecisa e trascurata	5	
	Limitata, ma complessivamente corretta	6	
	Corretta, con qualche imprecisione	7	
	Precisa e adeguata	8	
	Precisa, appropriata e sicura	9-10	

Il/la docente

Rubrica di valutazione – Educazione Civica

	CRITERI: Conoscenze Abilità Atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l’aiuto e il costante stimolo dell’insegnante	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l’aiuto dell’insegnante	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell’insegnante o dei compagni.	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall’insegnante.	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L’alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L’alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell’alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L’alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

Rubrica di valutazione – Educazione Civica

	CRITERI: Conoscenze <u>Abilità</u> Atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
ABILITÀ...	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

Rubrica di valutazione – Educazione Civica

	CRITERI: Conoscenze Abilità <u>Atteggiamenti</u>	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Istituto Tecnico Industriale Statale “E.Fermi” – Castrovillari –

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

La declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze è effettuata sulla base delle linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento, anche in relazione al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF)

OBIETTIVO	ESPRESSIONE USUALE	DEFINIZIONE DEL TERMINE Definizioni QEQ 2008
Conoscenza	Il Sapere Conoscenze codificate, formali/astratte attinenti alle diverse discipline	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro. Nel contesto del quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche o pratiche
Abilità/Capacità	Il Saper fare Conoscenza operativa e procedurale, abilità pratiche, esperienza professionale specifica, capacità di gestione dei problemi che si incontrano nella prassi lavorativa	Indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo), e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti) - non sono solo manuali -
Competenza	Il Saper essere Capacità di comprendere il contesto in cui si opera, di gestire le interazioni con gli altri attori sociali presenti nel contesto, di adottare comportamenti appropriati	“Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”

Il Collegio dei docenti ha definito i criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza, e ha approvato la griglia di valutazione sottostante che, per ogni livello dei risultati di apprendimento, stabilisce un voto da 1 a 10

Conoscenza	Abilità	Competenza	LIVELLO	VOTO
<i>Degli elementi costitutivi della proposta disciplinare</i>	<i>Delle strutture linguistiche, degli specifici linguaggi disciplinari, delle procedure</i>	<i>in relazione agli elementi costitutivi della proposta disciplinare</i>		
l'alunno ha conoscenza:	l'alunno fa uso:	l'alunno		
Piena, consapevole, approfondita	Con piena padronanza	Rielabora in modo approfondito	Eccellente	10
Piena e consapevole	Corretto e articolato	Coglie la totalità e le interrelazioni	Ottimo	9
Piena	Corretto	Coglie la totalità	Buono	8
Piena, ma funzionale alla sola proposta	Accettabile	È capace di analisi puntuale e di accettabile sintesi	Discreto	7
Limitata all'essenziale	Semplificato	È capace di analisi e sintesi in misura essenziale	Sufficiente	6
Parziale o soltanto mnemonica	Meccanico e improprio	È capace di analisi e sintesi solo se guidato	Non del tutto sufficiente	5
Lacunosa o scoordinata	Scorretto e confuso	Benché guidato, è incapace di analisi e sintesi	Insufficiente	4
Gravemente lacunosa	Gravemente scorretto	Non sa stabilire relazioni neppure elementari	Gravemente insufficiente	3
Quasi nulla	Non possiede gli elementi primi	Non è capace di cogliere nessuna implicazione	Totalmente negativo	2
Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Totalmente negativo	1