

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: *Lingua e Letteratura Italiana*

Classe: *I A Chimica e materiali*

Docente: *Cavaliere Maria Rosaria*

LIVELLI DI PARTENZA

- TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La situazione iniziale della classe è stata analizzata attraverso situazioni didattiche informali (colloqui individuali, sondaggi dal posto, esercitazione alla lavagna) e la somministrazione di una prova integrata di *comprensione del testo* e di *grammatica* finalizzata a testare:

- ✓ la *capacità/abilità di individuazione dei principali nuclei concettuali all'interno di un testo*
- ✓ *le abilità ortografiche e morfosintattiche di base*

Tali indagini hanno evidenziato che la gran parte degli studenti si attesta sostanzialmente su un livello medio (52,4%); la restante parte degli allievi si distribuisce in maniera equanime fra il livello basso e il livello alto: tale situazione è sinteticamente illustrata nel prospetto sottostante

▪ **LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO**

<i>ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi</i> <i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
23,8 %	52,4%	23,8 %

LEGENDA

<i>FASCIA</i>		<i>LIVELLO</i>	
A - Buono/Ottimo	8 - 10	<i>Livello</i>	LA
B – Discreto	7 - 7 ½	<i>Alto</i>	
C - Sufficiente	6 - 6½	<i>Livello</i>	LM
D - Mediocre	5 - 5 ½	<i>Medio</i>	
E – Insufficiente	4 - 4 ½	<i>Livello</i>	LB
F – Gravemente insufficiente	1 - 3 ½	<i>Basso</i>	

Nell'ambito di tale situazione va fatta una distinzione relativamente alle diverse abilità indagate: la gran parte degli studenti si orienta adeguatamente nella *comprensione dei testi e nell'individuazione all'interno di essi dei principali temi e nuclei concettuali*, alcuni alunni, tuttavia, si fermano solo alle informazioni principali; relativamente alle *competenze linguistiche*, invece, solo pochi risultano in possesso delle abilità *ortografiche e morfosintattiche di base*, la gran parte palesa, sotto tale aspetto, diffuse carenze.

Nel complesso la classe appare molto interessata nei confronti delle attività didattiche, alle quali partecipa con vivacità e atteggiamento propositivo; un esiguo gruppo di studenti evidenzia invece un atteggiamento sostanzialmente passivo e un impegno di lavoro generalmente discontinuo e poco efficace.

Tali rilevazioni ed esiti sono comunque da intendersi, per il momento, come indicatori di massima poiché frutto di una conoscenza preliminare degli studenti relativa solo a questo primo periodo dell'anno scolastico

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Sportello didattico**, in forma di studio assistito, destinato a piccoli gruppi di studenti (in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale)
- ✓ **Pausa didattica** (I singoli docenti valuteranno autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Chiarificazione dei contenuti proposti (modalità sincrona)
- ✓ Attività di studio guidato per recupero di UU.AA che non sono state compiutamente comprese. (modalità sincrona)
- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate “in itinere” (modalità asincrona)
- ✓ Creazione di schemi, mappe e presentazioni cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti (modalità asincrona).
- ✓ Presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti (modalità sincrona)
- ✓ Esercitazioni interattive
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento) (aggiornate alla raccomandazione del 22 maggio 2018)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali. <ol style="list-style-type: none">1. Competenza Alfabetica Funzionale2. Competenza digitale3. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare4. Competenza in Materia di Cittadinanza5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
---	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <p>ASCOLTARE brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>PARLARE e conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p> <p>LEGGERE e capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE e raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>b. Le principali regole ortografiche e morfologiche della lingua italiana.</p>
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</p> <p>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, descrittivo e informativo</p>
<p>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>b. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo.</p> <p>d. Effettuare analisi e sintesi</p>	<p>a. Tecniche di apprendimento.</p> <p>b. Principali tecniche di lettura.</p> <p>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non.</p> <p>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo (Novella e Racconto).</p>
<p>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>b. Effettuare analisi e sintesi.</p> <p>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico.</p> <p>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni.</p> <p>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui.</p>	<p>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione.</p> <p>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc).</p> <p>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capire l'essenziale di testi di una certa lunghezza, anche al di fuori del contesto familiare o scolastico (<i>Ascoltare</i>) ✓ esprimersi in modo chiaro e semplice anche in contesti non noti; saper spiegare brevemente opinioni e progetti (<i>Parlare</i>) ✓ leggere testi anche lunghi di tipo descrittivo o espositivo e comprendere la maggior parte delle informazioni, anche implicite, in testi letterari e non di una certa complessità (<i>Leggere</i>) ✓ prendere appunti in maniera pertinente; scrivere testi in maniera corretta e chiara usando espressioni semplici (<i>Scrivere</i>) 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. b. Gli elementi principali della comunicazione.
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee. b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana. c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non. d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati. 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> c. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. d. Gli elementi principali della comunicazione. e. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, descrittivo e informativo.
<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Le principali tipologie testuali letterarie e non b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari. b. Effettuare semplici sintesi. c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.

CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione trimestrale)

1°TRIMESTRE	2°TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p><i>(Educazione Testuale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche generali del testo e della comunicazione. ✓ Il testo narrativo e la sua struttura (1° parte) <p><i>(Riflessione sulla lingua)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali regole della <i>Fonologia</i> e dell'<i>Ortografia</i> ✓ Le parti variabili del discorso: <i>il nome, l'articolo</i> 	<p><i>(Educazione Testuale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo e la sua analisi (2° parte) ✓ Generi e temi della narrazione (1° parte) <p><i>(Riflessione sulla lingua)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti variabili del discorso: <i>l'aggettivo, il pronome, il verbo</i> 	<p><i>(Educazione Testuale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Generi e temi della narrazione (2° parte) <p><i>(Riflessione sulla lingua)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti invariabili del discorso
<p>UDA trasversali all'intero anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>(Educazione Testuale) PERCORSO DI SCRITTURA:</i> riassunto, testo descrittivo, testo espositivo ✓ <i>(Narrativa) I PROMESSI SPOSI</i> (Analisi di situazioni, ambienti e personaggi) 		

Il percorso didattico sarà ripartito in tre diverse *Sezioni*:

1. Sezione di **EDUCAZIONE TESTUALE**
2. Sezione di **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
3. Sezione di **NARRATIVA**

Ciascuna sezione sarà strutturata in Unità di Apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ **Prove scritte**: prove strutturate o semistrutturate, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo
 - ✓ **Prove orali**: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
 - ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** con spiegazione dei collegamenti
 - ✓ **Esercizi interattivi**

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (prove strutturate o semistrutturate, testi di varia tipologia (descrittivi, espositivi, narrativi)
 - ✓ **Prove orali**: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ **Elaborati digitali**

Si cercherà di garantire un **numero congruo** di verifiche per ciascun **trimestre**

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE** (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all'impegno di lavoro e di studio

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle **griglie** concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

ATTIVITÀ

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole e strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Utilizzo della LIM

APPROCCI METODOLOGICI:

- ✓ Problem solving;
- ✓ Learning by doing,
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,
- ✓ E-learning,
- ✓ Role playing

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LEGGERE PER VIVERE**, Narrativa
Autori: **Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani.** Ed. **Zanichelli**
- ✓ GRAMMATICA: **CONMETODO**, Volume A + Vademecum + Volume B
Autore: **M. Sensini** - Ed. **A. Mondadori.**
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, (a cura di V. Iacomuzzi) Ed. **SEI**

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, documenti, link e siti internet di interesse didattico.

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –
PROGRAMMAZIONE
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRATEGIE DIDATTICHE E PROPOSTE OPERATIVE	VERIFICHE	TEMPI
<p>(Comp Disciplinari) ✓ <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i></p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> ✓ <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ✓ <i>Imparare a imparare</i></p> <p>(Comp Discipl) ✓ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ <i>Comunicare</i> ✓ <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<p>(Educazione testuale) Comprendere e analizzare brevi testi letterari rispondendo correttamente alle domande-guida Interpretare correttamente i brani analizzati Individuare i nuclei essenziali del discorso letterario semplice Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti Esporre oralmente i contenuti appresi</p> <p>(Riflessione sulla lingua) Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi</p>	<p>(Educazione testuale) Il testo: caratteristiche generali (tipologie di testi-gli elementi della comunicazione...) Tematiche selezionate per la discussione</p> <p>(Riflessione sulla lingua) Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche; le sillabe, i dittonghi, i tritonghi e lo iato; l'accento, l'elisione e il troncamento; l'uso della punteggiatura e delle maiuscole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brevi lezioni frontali ed interattive. ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Uso di strumenti audiovisivi e piattaforme didattiche ✓ Uso della LIM ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prova semistrutturata ✓ Colloqui informali ✓ Sondaggi dal posto 	<p>I[^] TRIMESTRE</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>(Comp Disciplinari) ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire e interpretare l'informazione ✓ Imparare a imparare</p> <p>(Comp Disciplinari) ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ Comunicare ✓ Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi ✓ Individuare la fabula e l'intreccio, la struttura narrativa all'interno di un testo ✓ Suddividere un testo narrativo in sequenze, individuandone la tipologia ✓ Comprendere la tipologia e le caratteristiche dei personaggi ✓ Individuare il ruolo e le funzioni svolte dai diversi personaggi, la modalità della loro rappresentazione ✓ Comprendere e analizzare i testi narrativi anche in relazione allo spazio e al tempo ✓ Distinguere autore e narratore in un testo narrativo ✓ Individuare il punto di vista e i livelli di focalizzazione <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi 	<p>(Educazione testuale)</p> <p>UA N 1 IL TESTO NARRATIVO</p> <p>Le Tecniche narrative:</p> <p><i>La fabula e intreccio</i> <i>Lo schema narrativo</i> <i>Le sequenze</i> <i>La rappresentazione dei personaggi</i> <i>Lo spazio e il tempo</i> <i>Il narratore, il punto di vista e la focalizzazione</i> <i>Il patto narrativo e i livelli della narrazione</i></p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>UA N 1 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>L'articolo Il nome: il significato; la forma; la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi scelti ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti digitali ✓ Uso di piattaforme e siti di interesse didattico 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate; analisi testuali; riassunti; commenti; esercizi sulle regole studiate ✓ Prove orali: interrogazioni dialogate; sondaggi dal posto ✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...) ✓ Elaborazioni di mappe concettuali ✓ Esercizi interattivi <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; testi di varia tipologia (descrittivi, espositivi, narrativi) ✓ Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica ✓ Elaborati digitali 	<p align="center">1[^] TRIMESTRE</p>
--	---	---	---	--	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>(Comp Disciplinari) ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire e interpretare l'informazione ✓ Imparare a imparare</p> <p>(Comp Disciplinari) ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza) ✓ Comunicare ✓ Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>(Educazione testuale) ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi ✓ Riconoscere/ Individuare le caratteristiche peculiari del genere trattato ✓ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato</p> <p>(Riflessione sulla lingua) ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi</p>	<p>(Educazione testuale) UA 2 GENERI E SOTTOGENERI TEMATICI</p> <p>I GENERI LETTERARI: Il Mito, la favola, la fiaba; La novella, il racconto, il romanzo: caratteri peculiari dei vari generi</p> <p>I SOTTOGENERI TEMATICI ✓ Il fantastico e il fantasy ✓ L'horror e la fantascienza ✓ Il comico ✓ Raccontare la realtà e la storia ✓ Narrare sé stessi e gli altri caratteri peculiari di ciascun sottogenere; brani scelti</p> <p>(Riflessione sulla lingua) UA N 2 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso:</p> <p>L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo; gli aggettivi determinativi Il pronome: i pronomi personali; i pronomi determinativi, i pronomi relativi Il verbo: le coniugazioni; l'uso dei modi e dei tempi; il genere; la forma; le funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti digitali ✓ Uso di piattaforme e siti di interesse didattico 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate; analisi testuali; riassunti; commenti; esercizi sulle regole studiate ✓ Prove orali: interrogazioni dialogate; sondaggi dal posto ✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...) ✓ Elaborazioni di mappe concettuali ✓ Esercizi interattivi <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; testi di varia tipologia (descrittivi, espositivi, narrativi) ✓ Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica ✓ Elaborati digitali 	<p align="center">2[^] Trimestre</p>
--	--	--	---	--	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>(Comp Disciplinari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire e interpretare l'informazione ✓ Imparare a imparare <p>(Comp Disciplinari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ✓ Utilizzare e produrre testi Multimediali <p>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Progettare ✓ Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, e multimediali ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi <p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi ✓ Riconoscere/ Individuare le caratteristiche peculiari del genere trattato ✓ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato 	<p>(Educazione testuale)</p> <p>UA 3 TEMI DEL PRESENTE (U.A trasversale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I diritti delle piante e degli animali ✓ Identità oltre gli stereotipi <p>UA 4 PERCORSO DI SCRITTURA <u>(U.A trasversale all'intero anno scolastico)</u></p> <p>Il testo narrativo, descrittivo, espositivo: caratteristiche peculiari della tipologia trattata</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>UA N 3 - LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso: L'avverbio. La preposizione La congiunzione. L'interiezione</p> <p>(Narrativa)</p> <p>UA "I PROMESSI SPOSI" <u>(Unità trasversale all'intero anno scolastico)</u> A. Manzoni: vita e opere "I Promessi Sposi": genesi; ambienti, temi e personaggi. Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli I-VIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti digitali ✓ Uso di piattaforme e siti di interesse didattico 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate; analisi testuali; riassunti; commenti; esercizi sulle regole studiate ✓ Prove orali: interrogazioni dialogate; sondaggi dal posto ✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...) ✓ Elaborazioni di mappe concettuali ✓ Esercizi interattivi <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; testi di varia tipologia (descrittivi, espositivi, narrativi) ✓ Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica ✓ Elaborati digitali 	<p align="center">3[^] Trimestre</p>
--	---	---	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA
Integrazione del curriculum verticale

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
<p>1. ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA nella quotidianità della vita scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento d'istituto • Patto di corresponsabilità • Regolamento antifumo • Protocollo sicurezza anti-Covid 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura Regolamento d'istituto: <i>Riflessioni e dibattito</i> ✓ Lettura Protocollo sicurezza Covid <i>Riflessioni e dibattito</i> ✓ Utilizzo libro di testo ✓ Consultazione giornali, riviste e siti web ✓ Attività di studio guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione dei comportamenti acquisiti ✓ Discussioni e riflessioni guidate ✓ Lavori individuali ✓ Lavori di gruppo ✓ Prove strutturate 	<p align="center">1[^] Trimestre</p>
<p>2. CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole di internet e dei social network • Guida all'utilizzo degli strumenti digitali e delle piattaforme didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo della LIM ✓ Utilizzo Piattaforma G-Suite for education e Classroom ✓ Materiale digitale (video, ppt, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creazione di una presentazione da illustrare e commentare ✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...) 	<p align="center">3[^] Trimestre</p>