

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana

Classe I sez. A

Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni

Articolazione: Informatica

Docente: Prof.ssa Giulia D'Addino

LIVELLI DI PARTENZA

- TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La classe presenta, salvo poche eccezioni, un profilo complessivamente positivo. La rilevazione della situazione di partenza degli alunni, delle loro conoscenze specifiche disciplinari e delle loro capacità logico-critiche è stata effettuata attraverso esercitazioni di analisi grammaticale, letture, prove di ascolto, interventi spontanei o guidati e attraverso la somministrazione di una prova integrata di comprensione del testo e di grammatica. Le osservazioni effettuate e le verifiche condotte, hanno evidenziato che, relativamente all'aspetto cognitivo, la gran parte degli allievi si attesta su un livello di apprendimento sostanzialmente sufficiente, si orienta nella comprensione dei testi e nell'individuazione dei principali temi e nuclei concettuali (alcuni si fermano solo alle informazioni principali); relativamente alle competenze linguistiche invece solo pochi risultano in possesso delle abilità ortografiche e morfosintattiche di base, la gran parte evidenzia infatti, sotto tale aspetto, diffuse e, spesso, significative carenze.

In generale, comunque, positivo è l'approccio della classe verso la disciplina, nei confronti della quale la gran parte degli studenti mostra interesse, questo lascia tuttavia sperare nella possibilità di colmare le carenze esistenti e di condurre la gran parte della classe verso risultati positivi di apprendimento.

▪ LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO

<i>ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi</i> <i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
19 %	62 %	19 %

LEGENDA

FASCIA		LIVELLO	
A - Buono/Ottimo	8 - 10	<i>Livello</i>	<i>LA</i>
B - Discreto	7 - 7 ½	<i>Alto</i>	
C - Sufficiente	6 - 6 ½	<i>Livello</i>	<i>LM</i>
D - Mediocre	5 - 5 ½	<i>Medio</i>	
E - Insufficiente	4 - 4 ½	<i>Livello</i>	<i>LB</i>
F - Gravemente insufficiente	1 - 3 ½	<i>Basso</i>	

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Interventi di supporto/ recupero:

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- ✓ **Recupero in itinere** (in orario curricolare)
- ✓ **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento del programma disciplinare (**Pausa Didattica**), su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Chiarificazione dei contenuti proposti (modalità sincrona)
- ✓ Attività di studio guidato per recupero di UU.AA che non sono state compiutamente comprese. (modalità sincrona)
- ✓ Promozione della collaborazione tra alunni.
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio
- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate "in itinere" (modalità asincrona)
- ✓ Creazione di schemi, mappe e presentazioni cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti (modalità asincrona).
- ✓ Presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti (modalità sincrona)
- ✓ Esercitazioni interattive (modalità sincrona)

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana)

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.
<p><u>Competenze di cittadinanza</u></p> <p><i>(competenze trasversali di riferimento) (aggiornate alla raccomandazione del 22 maggio 2018)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza Alfabetica Funzionale 2. Competenza digitale 3. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare 4. Competenza in Materia di Cittadinanza 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <p>ASCOLTARE brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>PARLARE e conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p> <p>LEGGERE e capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE e raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Gli elementi della comunicazione. b. Le principali regole ortografiche e morfologiche della lingua italiana

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista. b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi. c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, descrittivo e informativo</p>
<p>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. b. Applicare strategie diverse di lettura. c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo. Effettuare analisi e sintesi</p>	<p>a. Tecniche di apprendimento. b. Principali tecniche di lettura. c. Le varie tipologie testuali letterarie e non. d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo (Novella e Racconto).</p>
<p>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. b. Effettuare analisi e sintesi. c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo. d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico. e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni. f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui.</p>	<p>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione. c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc). d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p>

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <p>✓ capire l'essenziale di testi di una certa lunghezza, anche al di fuori del contesto familiare o scolastico (<i>Ascoltare</i>)</p> <p>✓ esprimersi in modo chiaro e semplice anche in contesti non noti; saper spiegare brevemente opinioni e progetti (<i>Parlare</i>)</p> <p>✓ leggere testi anche lunghi di tipo descrittivo o espositivo e comprendere la maggior parte delle informazioni, anche implicite, in testi letterari e non di una certa complessità (<i>Leggere</i>)</p> <p>✓ prendere appunti in maniera pertinente; scrivere testi in maniera corretta e chiara usando espressioni semplici (<i>Scrivere</i>)</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>b. Gli elementi principali della comunicazione.</p>
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>c. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana.</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana. c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.	d. Gli elementi principali della comunicazione. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, descrittivo e informativo.
a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale.	a. Le principali tipologie testuali letterarie e non b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo.
a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari. b. Effettuare semplici sintesi. c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo.	a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Le principali norme che regolano la vita scolastica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ **Prove scritte:** temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali
 - ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, discussione delle prove scritte
 - ✓ **Elaborati digitali:** documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (tema, relazione, riassunto, lettera, diario, cronaca, testo narrativo/descrittivo)
 - ✓ **Prove orali:** interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ **Elaborati digitali** :documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE** (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la **valutazione** delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico). Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all'impegno di lavoro e di studio

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esecuzione di compiti a tempo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Utilizzo di dispositivi multimediali e piattaforme didattiche

Si adotteranno in prevalenza i seguenti approcci metodologici: Problem solving, Learning by doing, E-learning, Brainstorming.

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LEGGERE PER VIVERE**, Narrativa,
Autori: Panebianco- Frigato- Bubba- Cardia- Varani, Ed. **Zanichelli**
- ✓ GRAMMATICA: **CONMETODO**, Volume A / Vademecum / Volume B (Autore: **M. Sensini**)
Ed. **A. Mondadori**.
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi, Ed. **Petrini**

- TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –
PROGRAMMAZIONE
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRATEGIE DIDATTICHE E PROPOSTE OPERATIVE	VERIFICHE	TEMPI
<p><i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (Comp. Disciplinari)</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></p> <p><i>Imparare a imparare (Comp. Chiave di Cittadinanza)</i></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (Comp. Disciplinari)</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile (Comp. Chiave di Cittadinanza)</i></p>	<p>(Educazione testuale)</p> <p>Comprendere e analizzare brevi testi letterari rispondendo correttamente alle domande-guida</p> <p>Interpretare correttamente i brani analizzati</p> <p>Individuare i nuclei essenziali del discorso letterario semplice</p> <p>Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti</p> <p>Esporre oralmente i contenuti appresi</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo</p> <p>Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <p>Il testo: caratteristiche generali (tipologie di testi-gli elementi della comunicazione...)</p> <p>Tematiche selezionate per la discussione</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana; l'uso della punteggiatura e delle maiuscole</p>	<p>Brevi lezioni frontali ed interattive.</p> <p>Attività di studio guidato</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</p> <p>Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</p> <p>Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM)</p> <p>Classroom</p> <p>Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</p>	<p>Correzione in itinere dei lavori individuali e comuni</p> <p>Prova semistrutturata</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Settembre/ Ottobre</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (Comp. Disciplinari)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (Comp. Disciplinari)</p> <p>Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi ✓ Individuare la fabula e l'intreccio, la struttura narrativa all'interno di un testo ✓ Suddividere un testo narrativo in sequenze, individuandone la tipologia ✓ Comprendere la tipologia e le caratteristiche dei personaggi ✓ Individuare il ruolo e le funzioni svolte dai diversi personaggi, la modalità della loro rappresentazione ✓ Comprendere e analizzare i testi narrativi anche in relazione allo spazio e al tempo ✓ Distinguere autore e narratore in un testo narrativo ✓ Individuare il punto di vista e i livelli di focalizzazione <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi 	<p>(Educazione testuale)</p> <p>U.A. N. 1 - IL TESTO NARRATIVO</p> <p>Le Tecniche narrative:</p> <p><i>La fabula e intreccio</i> <i>Lo schema narrativo</i> <i>Le sequenze</i> <i>I personaggi</i> <i>Il tempo e lo spazio</i> <i>Il narratore e il punto di vista</i> <i>La lingua e lo stile nel testo letterario</i></p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>U.A. N. 1 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>L'articolo: funzione e classificazione Il nome: il significato; la forma; la struttura L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo; gli aggettivi determinativi</p> <p>U.A. N. 1- PERCORSO DI SCRITTURA</p> <p>Le fasi della scrittura Il riassunto Il testo descrittivo: caratteristiche peculiari della tipologia trattata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi scelti ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali ✓ Uso della LIM 	<p>Verifiche formative/sommative -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. -Relazioni. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, riassunti, prove strutturate, -Produzione di testi partendo dalla mappa.</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p align="center">Ottobre/ Novembre/ Dicembre/</p>
---	---	---	--	--	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (Comp. Disciplinari)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (Comp Disciplinari)</p> <p><i>Comunicare</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi ✓ Riconoscere/ Individuare le caratteristiche peculiari del genere trattato ✓ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi 	<p>(Educazione testuale)</p> <p>U.A. N. 2 - I GENERI LETTERARI</p> <p><i>Il Mito, la Favola e la Fiaba:</i> caratteri peculiari del genere; brani scelti</p> <p><i>La novella, il racconto:</i> caratteri peculiari del genere; brani scelti</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>U.A. N. 2 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso:</p> <p><i>Il pronome:</i> i pronomi personali; i pronomi determinativi, i pronomi relativi</p> <p><i>Il verbo:</i> le coniugazioni; l'uso dei modi e dei tempi; il genere; la forma; le funzioni</p> <p>(Educazione testuale)</p> <p>U.A. 3 - I GENERI LETTERARI</p> <p><i>Il fantastico e il fantasy:</i> caratteristiche peculiari del genere; brani scelti</p> <p><i>Il comico:</i> caratteristiche peculiari del genere; brani scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali ✓ Uso della LIM ✓ Piattaforma <i>G-Suite for education</i> 	<p>Verifiche formative/sommative -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. -Relazioni. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, riassunti, prove strutturate, -Produzione di testi partendo dalla mappa.</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Gennaio/ Febbraio/ Marzo</p>
--	--	---	--	--	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (Comp. Disciplinari)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali (Comp. Disciplinari)</p> <p>Comunicare Progettare Agire in modo autonomo e responsabile (Comp. Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, e multimediali ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi 	<p>Narrare se stessi e gli altri: caratteristiche peculiari del genere; brani scelti</p> <p>TEMI</p> <p>I diritti delle piante e degli animali: brani scelti</p> <p>U.A. - 4 PERCORSO DI SCRITTURA</p> <p>Il testo narrativo, espositivo: caratteristiche peculiari della tipologia trattata</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>U.A. N 3 - LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso: L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione</p> <p>(Narrativa) U.D. trasversale</p> <p>U.A. "I PROMESSI SPOSI"</p> <p>Il romanzo storico: caratteristiche generali. Genesi de "I Promessi Sposi" A. Manzoni: vita e opere Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli I-VIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali ✓ Uso della LIM 	<p>Verifiche formative/sommative -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. -Relazioni. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, riassunti, prove strutturate, -Produzione di testi partendo dalla mappa.</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Marzo/ Aprile/ Maggio</p> <p>Unità trasversale all'intero anno scolastico</p>
--	---	--	--	--	--