

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana

Classe II sez. A

Indirizzo: Meccanica, Meccatronica ed Energia

Articolazione: Meccanica e Meccatronica

Docente: Prof.ssa Giulia D'Addino

**LIVELLI DI PARTENZA**

▪ **TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE**

La rilevazione della situazione di partenza degli alunni, delle loro conoscenze specifiche disciplinari e delle loro capacità logico-critiche è stata effettuata attraverso lo svolgimento del modulo di allineamento “Recupero di conoscenze e competenze acquisite” (Le fondamentali conoscenze e competenze d’uso della morfologia; le principali caratteristiche del testo narrativo).

Al termine delle prime settimane, agli studenti è stata somministrata una prova di comprensione e analisi testuale, sono stati effettuati anche alcuni colloqui che hanno permesso di accertare la situazione di partenza della classe. In base agli esiti delle suddette attività è emerso che, per quanto concerne la preparazione di base, la partecipazione, l’impegno e l’interesse, il metodo di studio, la classe, può essere divisa in tre gruppi: – il primo gruppo è costituito da pochi allievi che mostrano una preparazione di base buona, un metodo di studio razionale ed efficace, un interesse per la disciplina, una attiva partecipazione al dialogo educativo; – il secondo è composto da studenti che palesano una preparazione di base non molto solida, una certa discontinuità nell’impegno e nella partecipazione, un metodo di studio mnemonico e poco efficace; – il terzo è formato da studenti che evidenziano lacune nella preparazione di base, difficoltà a seguire lo svolgimento delle lezioni, ad analizzare e sintetizzare autonomamente le conoscenze acquisite, partecipa in maniera discontinua all’attività didattica e tende spesso a distrarsi aumentando così le difficoltà incontrate nello studio.

Sul piano comportamentale, invece, la classe appare piuttosto vivace e particolarmente incline alla distrazione. Solo un numero piuttosto esiguo di allievi rivela un adeguato senso del “dovere scolastico”, inteso come puntuale esecuzione dei compiti e rispetto degli impegni assunti e manifesta una partecipazione attenta al dialogo e al confronto delle idee; i rimanenti allievi si dimostrano spesso passivi e demotivati nello studio. La classe è frequentata da un alunno con certificazione Legge 104 e da un alunno con Disturbi Specifici dell’Apprendimento (DSA) (dislessia, disortografia e problemi di memorizzazione). Per i dettagli si fa riferimento al PEI (Piano Educativo Individualizzato) e al PDP (Piano Didattico Personalizzato) redatti e sottoscritti dal Consiglio di Classe.

Al momento della stesura della presente programmazione ha iniziato a frequentare la classe anche un alunno di origine straniera non italofono. Dopo attenta osservazione, si procederà, alla redazione di uno specifico PDP per svantaggio linguistico-culturale. A tale documento si fa riferimento per i dettagli del caso.

In generale, comunque, positivo è l’approccio della classe verso la disciplina, nei confronti della quale la gran parte degli studenti mostra interesse, questo lascia tuttavia sperare nella possibilità di colmare le carenze esistenti e di condurre la gran parte della classe verso risultati positivi di apprendimento.

▪ **LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO**

<i>ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi</i> <i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
<b>LIVELLO BASSO</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>
27%	55%	18%

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

### LEGENDA

FASCIA		LIVELLO	
A - Buono/Ottimo B - Discreto	8 - 10 7 - 7 ½	<i>Livello Alto</i>	<i>LA</i>
C - Sufficiente D - Mediocre	6 - 6½ 5 - 5 ½	<i>Livello Medio</i>	<i>LM</i>
E - Insufficiente F - Gravemente insufficiente	4 - 4½ 1 - 3 ½	<i>Livello Basso</i>	<i>LB</i>

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- ✓ **Recupero in itinere** (in orario curricolare)
- ✓ **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento del programma disciplinare (**Pausa Didattica**), su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate "in itinere".
- ✓ Attività di studio guidato.
- ✓ Promozione della collaborazione tra alunni.
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Chiarificazione dei contenuti proposti.
- ✓ Presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti.
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>          <p><b><u>Competenze di cittadinanza</u></b> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace</li><li>✓ Capire le consegne dei lavori assegnati</li><li>✓ Rispettare le scadenze concordate</li><li>✓ Saper organizzare l'apprendimento</li></ul></li><li>2. <b>Competenza alfabetica funzionale</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso</li><li>✓ Saper comunicare in forma orale e scritta e in diversi contesti</li></ul></li><li>3. <b>Competenza multilinguistica</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper interagire con gli interlocutori</li><li>✓ Saper esporre e rappresentare e venti e concetti</li></ul></li><li>4. <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rispettare gli impegni assunti</li><li>✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li></ul></li><li>5. <b>Competenza digitale</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità</li><li>✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali</li></ul></li></ol>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista</li> <li>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</li> <li>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</li> <li>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<p><b><i>L'alunno deve conoscere:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>b. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo</li> <li>d. Effettuare analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tecniche di apprendimento</li> <li>b. Principali tecniche di lettura</li> <li>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non</li> <li>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>b. Effettuare analisi e sintesi</li> <li>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico</li> <li>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni</li> <li>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione</li> <li>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema ecc.)</li> <li>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee</li> <li>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana</li> <li>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non</li> <li>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</li> </ul>	<p><b><i>L'alunno deve conoscere:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</li> <li>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari</li> <li>b. Effettuare semplici sintesi</li> <li>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</li> </ul>

Il percorso didattico di Italiano sarà ripartito in tre diverse *Sezioni* che saranno indicate come *Moduli*:

1. Sezione/ Modulo di ***EDUCAZIONE TESTUALE***
2. Sezione/ Modulo di ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***
3. Sezione/ Modulo di ***NARRATIVA***

Ciascun modulo sarà strutturato in Unità di Apprendimento

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
  - ✓ *Prove scritte*: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo
  - ✓ *Prove orali*: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
  - ✓ *Elaborati digitali* (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)
  
- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
  - ✓ *Prove scritte* di varie tipologie
  - ✓ *Prove orali*: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
  - ✓ *Elaborati digitali* (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)
  
- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

## METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

### TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia
- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. A, B.  
Autori: M. Sensini  
Ed. A. Mondadori Scuola
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,  
Ed. Petrini

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**  
**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI**  
**(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b> (indicare la metodologia e gli strumenti didattici utilizzati)	<b>VERIFICHE</b> (indicare il tipo di verifica – formativa o sommativa – e gli strumenti utilizzati)	<b>TEMPI</b> (indicare il periodo o il numero di ore dedicate per ogni fase)
<p><b>MODULO N°1</b> (Unità di raccordo/allineamento)</p> <p><b>Recupero di conoscenze e competenze acquisite</b></p> <p>U.A.1 <b>IL TESTO NARRATIVO</b> Le principali caratteristiche del testo narrativo</p> <p>U.A.2 <b>PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI</b> Le fondamentali conoscenze e competenze di analisi morfologica, con particolare riferimento al verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brevi lezioni frontali ed interattive.</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave )</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</li> <li>✓ Produzione di semplici testi</li> </ul>	<p>Correzione in itinere dei lavori individuali e comuni</p> <p>Prova semistrutturata</p> <p>Verifiche orali</p>	<p style="text-align: center;">Settembre/Ottobre</p>
<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 1</b></p> <p><b>Il Romanzo: caratteri generali</b></p> <p>U.A.1 <b>Il Romanzo di formazione:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.2 <b>Il Romanzo realista:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.3 <b>Il Romanzo psicologico:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.1</b></p> <p><b>La sintassi della frase semplice</b></p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali</p> <p>U.A.2 I principali complementi (primo gruppo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM)</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b> <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><i>Prove scritte:</i> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><i>Elaborati digitali</i> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p><b>Verifiche sommativa</b></p> <p><i>Prove scritte</i> di varie tipologie</p> <p><i>Prove orali:</i> Interrogazioni individuali</p>	<p style="text-align: center;">Ottobre/Dicembre</p> <p>(L'indicazione dei tempi relativi allo svolgimento del modulo di <i>riflessione sulla lingua</i> è puramente orientativa: Il modulo sarà trasversale all'intero anno scolastico)</p>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 2</b> <b>Il testo poetico</b></p> <p>U.A. 1 Gli elementi costitutivi del testo poetico Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell'ambito della poesia: <i>natura, amore, la gioia di vivere; il viaggio...</i>) Lettura e analisi di testi scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2</b> <b>La sintassi della frase semplice</b></p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali (secondo gruppo)</p> <p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</b></p> <p>U.A. trasversale Percorso di scrittura (Tipologie testuali) Il testo poetico. Il testo argomentativo</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2</b> <b>La sintassi della frase complessa: il periodo</b></p> <p>U.A. 1 Struttura del periodo e proposizioni principali</p> <p>U.A. 2 Le proposizioni subordinate</p> <p><b>(NARRATIVA) - U.A. trasversale</b> <b>“I Promessi Sposi”</b></p> <p>Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale e dialogata</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave )</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali</li> <li>✓ Uso della LIM</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b> <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><b>Prove scritte:</b> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <p><b>Prove scritte</b> di varie tipologie</p> <p><b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p align="center">Gennaio/ Marzo</p> <p align="center">Modulo trasversale all'intero anno scolastico</p> <p align="center">Marzo/Maggio</p> <p align="center">U.A. trasversale</p>
---	---	--	--