

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: Italiano

Classe: II B

Indirizzo: Informatica

Docente: Prof.ssa Tancredi Sara

SITUAZIONE DI PARTENZA E TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La classe 2 B Informatica è formata da 25 alunni iscritti (24 maschi e 1 femmina che si è aggiunta quest'anno), provenienti da Castrovillari e dai paesi limitrofi.

Il gruppo-classe è piuttosto disomogeneo per il senso di responsabilità e le abilità di base. Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni ; desiderosi di apprendere , di migliorare e potenziare le loro capacità ,contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Ma la maggior parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio , la attenzione durante le lezioni è superficiale , nonostante le continue sollecitazioni dell'insegnante la loro partecipazione all'attività didattica è passiva .

Si progetterà, quindi , una lezione attiva , dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni , alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Nel gruppo classe sono presenti un alunno DSA e un alunno H ,ciò rende articolate le strategie didattiche da applicare. Dal punto di vista disciplinare, anche se vivaci , sono rispettosi verso la docente.

Questi i livelli di apprendimento della classe nel dettaglio:

LA	LM	LB
16%	60%	24%

CASI PARTICOLARI

In merito all'alunno DSA si fa riferimento alle misure dispensative e compensative stabilite nel relativo PDP.In merito all'alunno H si fa riferimento al PEI.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Pausa Didattica:** a discrezione del docente, in orario curricolare
- ✓ **Sportello Didattico,** a richiesta dello studente e/o su indicazione del docente, in orario pomeridiano (intero anno scolastico)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. b. Applicare strategie diverse di lettura c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo d. Effettuare analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tecniche di apprendimento b. Principali tecniche di lettura c. Le varie tipologie testuali letterarie e non d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative b. Effettuare analisi e sintesi c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema, testo argomentativo) d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.

- STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee</p> <p>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana</p> <p>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non</p> <p>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</p>
<p>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale</p>	<p>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</p>
<p>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari</p> <p>b. Effettuare semplici sintesi</p> <p>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo</p>	<p>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</p>

Il percorso didattico di Italiano sarà ripartito in tre diverse *Sezioni*:

1. ***EDUCAZIONE TESTUALE***
2. ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***
3. ***NARRATIVA***

Ciascuna sezione sarà strutturata in Unità di Apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ **Prove scritte**: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali
 - ✓ **Prove orali**: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, discussione delle prove scritte
 - ✓ **Elaborati digitali** : documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...
 - ✓ **Compiti di realtà**

- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (analisi del testo, tema di ordine generale, testo argomentativo, test semistrutturato)
 - ✓ **Prove orali**: interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ **Elaborati digitali** : documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...
 - ✓ **Compiti di realtà**

- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico).

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura e sottolineatura del testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita
- ✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia
- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. A, B.
Autori: M. Sensini
Ed. A. Mondadori Scuola
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,
Ed. Petrini

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet, materiale digitale fornito dalle case editrici.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE (indicare la metodologia e gli strumenti didattici utilizzati)	VERIFICHE (indicare il tipo di verifica – formativa o sommativa – e gli strumenti utilizzati)	TEMPI (indicare il periodo o il numero di ore dedicate per ogni fase)
<p>U.A. DI RACCORDO Recupero/consolidamento di conoscenze e competenze relative all'anno precedente</p> <p>IL TESTO NARRATIVO Le principali caratteristiche del testo narrativo, analisi</p> <p>PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI Le fondamentali conoscenze e competenze di analisi morfologica, con particolare riferimento al verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni interattive e laboratorio di analisi ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave) ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ✓ Produzione di semplici testi ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente 	<p>Verifica scritta: riconoscimento e analisi dei principali elementi di morfologia; analisi del testo narrativo</p> <p>Verifiche orali, discussione degli esercizi svolti</p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre</p>
<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 1</p> <p>Il Romanzo: caratteri generali</p> <p>U.A.1 Il Romanzo di formazione: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.2 Il Romanzo realista: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.3 Il Romanzo storico: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.1 La sintassi della frase semplice</p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali</p> <p>U.A.2 I principali complementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM/Piattaforma) ✓ Uso del dizionario ✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe <p>Approcci metodologici prevalenti: <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p>Verifiche formative</p> <p><i>Prove scritte:</i> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><i>Elaborati digitali:</i> documenti in word, presentazioni in power point,...</p> <p>Verifiche sommativa</p> <p><i>Prova scritta:</i> analisi del testo narrativo</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni individuali</p>	<p style="text-align: center;">novembre/dicembre</p> <p>(L'indicazione dei tempi relativi allo svolgimento del modulo di riflessione sulla lingua è puramente orientativa: Il modulo sarà trasversale all'intero anno scolastico)</p>

<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 2 Il testo poetico</p> <p>U.A. 1 Gli elementi costitutivi del testo poetico Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell’ambito della poesia: <i>(la natura, l’amore, la gioia di vivere; il viaggio...)</i> Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2 La sintassi del periodo</p> <p>U.A.1 Struttura del periodo e proposizioni principali U.A.2 Le principali proposizioni subordinate</p> <p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</p> <p>U.A. trasversale Percorso di scrittura (Tipologie testuali) Il testo poetico. Il testo argomentativo</p> <p>(NARRATIVA) - U.A. trasversale “I Promessi Sposi”</p> <p>Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p> <p>Educazione civica: - Educazione digitale - Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione interattiva ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave) ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all’interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia ✓ Uso del dizionario ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali ✓ Uso della LIM/Piattaforma <p>Approcci metodologici prevalenti: Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Learning by doing; E-learning; Flipped classroom</p>	<p>Verifiche formative</p> <p>Prove scritte: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni di prove INVALSI</p> <p>Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Prove scritte di varie tipologie (anche del tipo prova INVALSI), anche testo argomentativo</p> <p>Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p style="text-align: center;">gennaio/ aprile</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------