

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: ITALIANO

Classe *III A Informatica*

Docente: *Cavaliere Maria Rosaria*

LIVELLI DI PARTENZA

▪ TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

In considerazione delle diffuse carenze linguistiche che gli studenti nel complesso ancora palesano e che si traducono nella difficoltà di produrre testi scritti coerenti e coesi, si è ritenuto opportuno destinare le prime settimane dell'anno scolastico al recupero e al consolidamento delle competenze linguistiche.

In particolare ci si è soffermati sulla sintassi della frase complessa e sull'uso dei connettivi testuali, sull'analisi strutturale e la produzione di testi argomentativi.

Al termine di tale periodo è stata somministrata alla classe una prova consistente nella produzione di un testo argomentativo su un tema scelto

Alla rilevazione dei risultati hanno contribuito anche le numerose esercitazioni individuali e collettive.

▪ LIVELLI RILEVATI

Relativamente alle conoscenze e alle abilità indagate in queste prime settimane dell'anno scolastico la situazione è risultata la seguente:

- **Il 6% degli allievi si attesta su un livello alto**
- **Il 94% si attesta su un livello medio**
- **Lo 0% si attesta su un livello basso**

I rilievi effettuati al termine della fase di allineamento hanno evidenziato che la gran parte degli studenti si attesta su un livello medio relativamente alle abilità linguistiche fondamentali e in particolar modo relativamente alla strutturazione del periodo, all'analisi e alla produzione di testi argomentativi.

Trattandosi di abilità necessarie e propedeutiche all'acquisizione di una corretta e completa padronanza linguistica (intesa in termini di completa e adeguata comprensione e produzione di testi scritti e orali), è intenzione della scrivente continuare a lavorare per l'intero anno scolastico al consolidamento di tali abilità, sia attraverso momenti specifici di educazione testuale e di riflessione sulla lingua, sia, più in generale, nell'ambito della trattazione delle tematiche letterarie previste per quest'anno di corso

▪ ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Sportello didattico**, in forma di studio assistito, destinato a piccoli gruppi di studenti (in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale)
- ✓ **Pausa didattica** (I singoli docenti valuteranno autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze culturali e storico letterarie		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</u> 	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici • Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati • Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>: relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche • Gli orientamenti, la mentalità e le idee • I principali movimenti letterari • Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comprensione e analisi di testi</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi di un testo poetico • Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa • Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare e contestualizzare un testo • Confrontare movimenti, autori, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi
Competenze linguistiche e testuali		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale</u> • <u>Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo</u> • <u>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</u> • <u>Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto)</u> • <u>Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale)</u> 	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo coeso e coerente • Produrre testi di tipologie diverse • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare consapevolmente i segni di punteggiatura • Usare un lessico appropriato • Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo • Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della coesione e della coerenza • I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale • Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura • L'uso del lessico • Eventuali linguaggi settoriali • Le procedure per interpretare e commentare testi • I metodi per raccogliere le idee • Le procedure per stilare una scaletta o una mappa

- NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Obiettivi formativi
❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti ✓ Saper riconoscere i concetti chiave ✓ Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi ✓ Saper usare strategie di memorizzazione ✓ Capire le consegne dei lavori assegnati ✓ Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati
❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi; ✓ Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari ✓ Leggere le principali tipologie testuali, individuando le principali informazioni richieste ✓ Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti ✓ Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto
❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interagire con gli interlocutori ✓ Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso ✓ Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali
❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni ✓ Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute ✓ Pianificare in modo autonomo lo studio a casa ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe)

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata• Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere la trama essenziale di un testo• Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta• Saper produrre testi di tipologie diverse• Saper usare un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura• Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali• Conoscere un lessico semplice, ma adeguato
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare un metodo di studio efficace	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere strategie di studio e• Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ **Prove scritte:** prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
 - ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
 - ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint...)
 - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** con spiegazione dei collegamenti

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ **Prove scritte:** prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali (testo argomentativo, tema di ordine generale; analisi del testo poetico e narrativo)
 - ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ **Elaborati digitali**

Si cercherà di garantire un **numero congruo** di verifiche per ciascun **trimestre**

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE** (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all'impegno di lavoro e di studio

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle *griglie* concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

ATTIVITÀ

- ✓ Lezione frontale/dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di strutture grammaticali all'interno di testi scritti dallo studente
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint,...)

STRUMENTI

- Libro di testo
- Dispense (fotocopie)
- Sussidi audiovisivi e/o multimediali
- LIM

APPROCCI METODOLOGICI

- ✓ *Apprendimento per scoperta (metodo euristico)*
- ✓ *Problem solving*
- ✓ *Learning by doing*
- ✓ *E-learning*
- ✓ *Brain storming*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Role playing*
- ✓ *Cooperative learning*

▪ LIBRI DI TESTO

- ***LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA*** – *Dalle origini all'età della Controriforma*

*Con Antologia della Divina Commedia
e Competenti in comunicazione*

Autori: *G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti; G. Zaccaria*
Edizioni **Pearson - Paravia**

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per moduli o blocchi tematici e suddivisi in unità didattiche	OBIETTIVI espressi in termini di Competenze Disciplinari	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: - Conoscenza - Abilità/Capacità	STRATEGIE DIDATTICHE metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica, formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p>UA 0 Lavoro sulle competenze testuali e morfosintattiche: la frase complessa, l'uso dei connettivi testuali.</p> <p>UA 1 IL MEDIOEVO LATINO</p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari La lingua latina e volgare</p> <p>UA 2 L'ETA' CORTESE</p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero e consolidamento delle competenze morfosintattiche e testuali <p><i>Competenze culturali e storico letterarie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura - Elaborare e ordinare i contenuti e le idee <p><i>Competenze linguistiche e testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le caratteristiche e la struttura dei testi lirici epici e in prosa - Acquisire un lessico specifico - Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi 	<p>l'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la strutturazione della frase complessa - utilizzare in maniera adeguata i connettivi testuali <p><i>Conoscenze</i></p> <p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri e gli aspetti fondamentali della civiltà e della cultura medioevale - Il processo di formazione delle lingue romanze e i primi esempi di letteratura volgare. <p><i>Abilità /Capacità</i></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed individuare nella produzione letteraria gli aspetti tipici della mentalità e della sensibilità medioevale - Effettuare confronti e collegamenti - Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese. 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/dialogata - Attività di studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense (Fotocopie) - Consultazione di link e siti didattici - LIM 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto - Elaborati digitali - Elaborazione di mappe concettuali <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: Interrogazioni individuali - Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica - Elaborati digitali 	<p>1[^] Trimestre</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>UA 3 L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: <i>La letteratura religiosa</i> <i>La scuola siciliana</i> <i>La scuola toscana di transizione</i> <i>Il dolce stil novo,</i> <i>La poesia comico/parodica</i></p> <p>Lettura e analisi di brani o passi significativi</p> <p>UA 4 DANTE ALIGHIERI</p> <p>La biografia, l'esperienza politica e gli anni dell'esilio. Le opere in latino ed in volgare.</p> <p>La Divina Commedia Genesi e caratteri generali dell'opera. La struttura dell'universo dantesco. La trama del viaggio e le allegorie. La struttura del poema La poesia dei tre regni.</p> <p>Lettura e analisi di canti o passi tratti dai canti più significativi</p>	<p>Competenze culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura - Comprendere ed analizzare i testi studiati - Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere - Elaborare ed ordinare i contenuti e le idee - Cogliere ed attualizzare il messaggio dantesco <p>Competenze linguistiche e testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre in modo corretto un testo sia scritto che orale - Usare adeguate risorse lessicali - Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi 	<p>Conoscenze</p> <p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico-culturale dei secoli XII-XIV - Il tema del rapporto tra umano e divino nel Medioevo - Gli aspetti fondamentali della vita, della personalità e della poetica dantesca - I temi e le forme delle opere principali di Dante - La struttura, il tema, e le finalità didattico-morali della Commedia - Il contenuto dei canti proposti le principali allegorie e i temi in essi espressi <p>Abilità/Capacità</p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore - Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo - Analizzare, parafrasare, commentare i testi letti - Effettuare confronti e collegamenti - Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche apprese 	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/dialogata - Attività di studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense (Fotocopie) - Consultazione di link e siti didattici - LIM 	<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto - Elaborati digitali - Elaborazione di mappe concettuali <p>Verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: Interrogazioni individuali - Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica - Elaborati digitali 	<p align="center">1[^] Trimestre/ 2[^] Trimestre</p>
---	--	--	---	---	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>UA 5 F. PETRARCA</p> <p>La biografia. Petrarca come nuova figura d'intellettuale Le opere religioso- morali Le opere umanistiche Il Canzoniere: struttura e temi Dante e Petrarca: confronti</p> <p><i>Lettura e analisi di liriche o passi significativi</i></p> <p>UA 6 G. BOCCACCIO</p> <p>La biografia, l'ideologia mercantile. Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino Il Decameron: struttura, temi, lingua e stile. Significato di un capolavoro Le novelle Petrarca e Boccaccio: confronti</p> <p><i>Lettura e analisi di novelle o passi significativi</i></p>	<p>Competenze culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee e della cultura preumanistica e umanistica - Cogliere i nessi tra l'Autore e l'epoca in cui visse - Cogliere gli elementi di novità nella sensibilità e nella produzione petrarchesca - Cogliere i nessi tra il Boccaccio e l'ideologia mercantile - Comprendere ed analizzare i testi - Elaborare e ordinare i contenuti e le idee <p>Competenze linguistiche e testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre correttamente testi scritti e orali - Usare adeguate risorse lessicali - Interpretare e commentare testi letterari 	<p>Conoscenze</p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aspetti fondamentali della vita, della formazione culturale, della personalità e della poetica dell'autore - La principale produzione artistica di Petrarca e Boccaccio - La struttura e i temi del Canzoniere - La struttura e i temi del Decameron <p>Abilità/Capacità</p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore - Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo - Effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati - Analizzare, parafrasare, commentare i brani letti - Rielaborare in forma critica le conoscenze apprese - Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese 	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/dialogata - Attività di studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense (Fotocopie) - Consultazione di link e siti didattici - LIM 	<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto - Elaborati digitali - Elaborazione di mappe concettuali <p>Verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: Interrogazioni individuali - Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica - Elaborati digitali 	<p align="center">2^ Trimestre</p>
--	--	---	---	---	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>UA 7 L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO</p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche nell'Italia del Quattrocento e della prima metà del Cinquecento. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: Le idee e la nuova visione del mondo. I generi nella letteratura umanistica e rinascimentale</p> <p>UA 8 L. ARIOSTO</p> <p>La biografia, la personalità e le opere L'Orlando Furioso</p> <p><i>Letture e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p>UA 9 - N. MACHIAVELLI</p> <p>La biografia e l'impegno politico Machiavelli fondatore della scienza politica Le opere minori Il Principe, genesi e struttura</p> <p><i>Letture e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p>UA 10 L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA (Per grandi linee)</p>	<p>Competenze culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee e della cultura umanistica - Cogliere i nessi tra gli autori e l'ideologia dell'età delle Signorie - Cogliere gli elementi di novità nella produzione degli autori - Comprendere il messaggio della modernità - Comprendere ed analizzare i testi - Elaborare ed ordinare i contenuti e le idee <p>Competenze linguistiche e testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre corretti testi orali e scritti - Usare adeguate risorse lessicali - Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi 	<p>Conoscenze</p> <p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri e gli aspetti fondamentali della cultura umanistica e rinascimentale - Il ruolo dell'intellettuale - I luoghi e gli strumenti della nuova cultura - Gli aspetti fondamentali della vita, della personalità, e della poetica degli autori studiati - La loro principale produzione artistica - La struttura e i temi dell'Orlando Furioso e del Principe <p>Abilità/Capacità</p> <p><u>L'alunno deve sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore - Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo - Individuare la modernità de Il principe e dell'Orlando furioso - Effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati - Analizzare, parafrasare, commentare i brani letti - Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese 	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/dialogata - Attività di studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense (Fotocopie) - Consultazione di link e siti didattici - LIM 	<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto - Elaborati digitali - Elaborazione di mappe concettuali <p>Verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: Interrogazioni individuali - Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica - Elaborati digitali 	<p align="center">3[^] Trimestre</p>
--	---	--	---	---	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>UA 11 (trasversale)</p> <p>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Testo narrativo • Testo argomentativo • Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità 	<p align="center">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Esprimersi in forma scritta con chiarezza e proprietà - Analizzare varie tipologie di testi - Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di varie tipologie - Elaborare testi diversi, funzionali alle varie situazioni e ai diversi scopi comunicativi. - Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé 	<p align="center">Conoscenze</p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della coesione e della coerenza - Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura - L'uso del lessico - Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali. - Le procedure di strutturazione ed elaborazione dei testi: argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità <p align="center">Abilità/Capacità</p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo coeso e coerente - Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Usare consapevolmente i segni di punteggiatura - Usare un lessico appropriato - Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali. - Redigere i seguenti tipi di testi: argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità 	<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/dialogata - Attività di studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p align="center">Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense (Fotocopie) - Consultazione di link e siti didattici - LIM 	<p align="center">Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto - Elaborati digitali - Elaborazione di mappe concettuali <p align="center">Verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica - Elaborati digitali 	<p align="center">Lo svolgimento dell'UA avverrà trasversalmente alle altre, nel corso dell'intero anno scolastico</p>
--	--	---	---	---	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

EDUCAZIONE CIVICA				
Integrazione del curricolo verticale				
CONTENUTI	COMPETENZE	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
<p>1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE</p> <p>✓ “Conoscere e denunciare per non dimenticare...”</p> <p>Agenda 2030: Obiettivo 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trattazione teorica dell'argomento: <i>Riflessioni e dibattito</i> ✓ Eventuali convegni, seminari, proiezione video... <i>Riflessioni e dibattito</i> ✓ Consultazione giornali, riviste e siti web <i>Riflessioni e dibattito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione dei comportamenti acquisiti ✓ Discussioni e riflessioni guidate ✓ Lavori individuali ✓ Lavori di gruppo ✓ Prove strutturate ✓ Creazione di una presentazione da illustrare e commentare 	1^ Trimestre
<p>2. CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>✓ <i>Il volontariato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Sapersi relazionare empaticamente con gli altri, attraverso lo sviluppo di una buona capacità di ascolto e l'esercizio a decentrarsi dal proprio punto di vista per assumere quello dell'altro.</i> ✓ <i>Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e far crescere la cultura della cittadinanza attiva</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di studio guidato ✓ Utilizzo della LIM ✓ Utilizzo Piattaforma G-Suite for education e Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point...) 	2^ Trimestre