

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe IV Sez. A
Indirizzo: Chimico

Docente: Prof. ssa Scarpelli Maria

LIVELLI DI PARTENZA

La classe IV Sezione A Chimica è composta da 17 alunni, provenienti da Castrovillari e paesi limitrofi.

Le prime settimane di studio scolastico sono state dedicate al recupero dei contenuti e degli apprendimenti tralasciati nel precedente anno scolastico (modulo di raccordo), il cui riscontro è stato valutato attraverso una prova scritta semi-strutturata. Tale verifica ha prodotto i seguenti livelli di apprendimento degli alunni: livello alto 31,3 %, livello medio 62,5%, livello basso 6,3 %. Per quanto riguarda il comportamento, la classe è corretta, ha un'ottima propensione al dialogo educativo e interesse e motivazione verso la disciplina. Il clima in aula essendo disteso e sereno, favorisce e facilita l'apprendimento.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico-letterarie</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura 	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici • Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati • Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i> :</p> <p>relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche • Gli orientamenti, la mentalità e le idee • I principali movimenti letterari • Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi di un testo poetico • Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa • Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare e contestualizzare un testo • Confrontare movimenti, autori, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi
<i>Competenze linguistiche e testuali</i>		

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<ul style="list-style-type: none"> • Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale • Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo • Adeguate disponibilità di risorse lessicali • Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto) • Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze (orale) 	<p style="text-align: center;">L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo coeso e coerente • Produrre testi di tipologie diverse • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare consapevolmente i segni di punteggiatura • Usare un lessico appropriato • Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo • Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati 	<p style="text-align: center;">L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della coesione e della coerenza • I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale • Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura • L'uso del lessico • Eventuali linguaggi settoriali • Le procedure per interpretare e commentare testi • I metodi per raccogliere le idee • Le procedure per stilare una scaletta o una mappa
--	---	--

- **NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE**
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Obiettivi formativi
❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti</i> ✓ <i>Saper riconoscere i concetti chiave</i> ✓ <i>Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi</i> ✓ <i>Saper usare strategie di memorizzazione</i> ✓ <i>Capire le consegne dei lavori assegnati</i> ✓ <i>Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati</i>
❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi;</i> ✓ <i>Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</i> ✓ <i>Leggere le principali tipologie testuali, individuando le principali informazioni richieste</i> ✓ <i>Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti</i> ✓ <i>Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper interagire con gli interlocutori</i> ✓ <i>Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso</i> ✓ <i>Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali</i>
❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni</i> ✓ <i>Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</i> ✓ <i>Pianificare in modo autonomo lo studio a casa</i> ✓ <i>Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</i>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

▪ STANDARD MINIMI:

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario, inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata• Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere la trama essenziale di un testo• Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta• Saper produrre testi di tipologie diverse• Saper usare un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura• Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali• Conoscere un lessico semplice, ma adeguato
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare un metodo di studio efficace	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere strategie di studio e• Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
 - Analisi dei compiti svolti a casa
 - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
 - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint ecc.)
 - Classe-capovolta
- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - Colloqui individuali
 - Prove strutturate e semi-strutturate
 - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità
 - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint ecc.)
- **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si farà riferimento ai criteri presenti nel *PTOF* e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze riportati per ogni disciplina, come anche del livello di partecipazione, coinvolgimento e interesse dimostrato dall'alunno.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

- ✓ Lezione frontale/dialogata
- ✓ Studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concettichiaive)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint)
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Utilizzo della Digital Board
- ✓ Problem solving
- ✓ Brain storming
- ✓ Classe-capovolta

▪ LIBRI DI TESTO

- ***Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo, vol. 2***
I concetti base della letteratura 2 – ITE - ITE Plus – Didastore – MyLab

Autori: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
Ed. ***Paravia- Pearson***

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- A integrazione o supporto del manuale, si farà eventualmente uso di riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet ecc.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per moduli o blocchi tematici e suddivisi in unità di apprendimento	OBIETTIVI espressi in termini di Competenze Disciplinari	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: - Conoscenza - Abilità/Capacità	STRATEGIE DIDATTICHE metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica , formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p>UA 0 L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO</p> <p>-L. Ariosto: il pensiero, la poetica. Orlando furioso: caratteristiche generali, lettura e analisi di canti scelti.</p> <p>UA 1 L'ETA' DEL BAROCCO Seicento e Barocco: contesto storico-culturale</p>	<p><u>Competenze culturali e storico letterarie</u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee</p> <p><u>Competenze linguistiche e testuali</u></p>	<p><i>Recupero e consolidamento dei prerequisiti</i></p> <p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali eventi storici, gli orientamenti, la mentalità e le idee dell'epoca studiata - gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori - gli strumenti dell'analisi testuale - le procedure per interpretare, e confrontare testi <p><u>Abilità/Capacità</u> l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici considerati - individuare gli aspetti 	<p><u>Metodologie</u></p> <p>DIP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Problem solving - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo - Classe-capovolta 	<p>Verifica U.A.0 Analisi del testo/colloqui</p> <p><u>Verifiche formative</u></p> <p>DIP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica. Analisi del testo - Prove di attenzione - Prove strutturate - Esercizi di analisi e di produzione <p>relativi alle varie tipologie testuali</p>	<p>Settembre/ Ottobre</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>Il Barocco scientifico -G. Galilei: la biografia; le opere; il metodo sperimentale.</p> <p>Il grande teatro del Seicento: Il teatro in Inghilterra L'opera di Shakespeare: caratteri e temi. <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p>Corretto uso delle strutture grammaticali</p> <p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</p>	<p>fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, analizzare e commentare i brani letti - storicizzare i temi e l'autore, - formulare semplici valutazioni personali - esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese 	<p>- Lettura, commento e parafrasi di brani scelti</p> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione - Digital Board - Materiale digitale 	<p>- Elaborati digitali</p> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui individuali - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, storici e di attualità. 	<p align="center">Ottobre - Novembre</p>
---	--	--	---	--	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>Ugo Foscolo</p> <p>La biografia e il pensiero. Le opere. Neoclassicismo e Preromanticismo in Foscolo</p> <p><i>Lettura e analisi di brani o passi significativi.</i></p>	<p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - autori studiati - rielaborare in forma critica le conoscenze apprese - esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese - formulare valutazioni personali. 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Problem solving - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - Verifiche orali,collettive e individuali. - Prove strutturate - Prove di attenzione - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali 	
<p>UA 4 L'ETA' DEL ROMANTICISMO</p> <p>Il Romanticismo: il contesto storico. Caratteri e temi del Romanticismo. Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia</p>	<p><u>Competenze culturali e storico letterarie</u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p>	<p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare il fatto storico con quello letterario - interpretare, analizzare e commentare i brani letti - riconoscere nella produzione artistica degli autori gli aspetti tipici della mentalità e della cultura del Settecento - effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati - rielaborare in forma critica le conoscenze apprese - esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese - formulare valutazioni personali 	<p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione - Digital Board 	<p><u>Verifiche sommative</u></p>	
<p>Giacomo Leopardi</p> <p>La biografia. Il pensiero e lo svolgimento della religiosità. La poetica e la produzione principale</p> <p><i>Lettura e analisi di brani o passi significativi.</i></p>	<p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - quello letterario - interpretare, analizzare e commentare i brani letti - contestualizzare temi e autori - riconoscere nella produzione artistica degli autori gli aspetti tipici della cultura 	<p>Materiale digitale</p>		
<p>Alessandro Manzoni</p> <p>La biografia. Il pensiero e lo svolgimento della religiosità. La poetica e la produzione principale</p> <p><i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - quello letterario - interpretare, analizzare e commentare i brani letti - contestualizzare temi e autori - riconoscere nella produzione artistica degli autori gli aspetti tipici della cultura 			<p align="center">Aprile/maggio</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>UA 5 (trasversale)</p> <p>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Testo narrativo • Testo argomentativo • Testo espositivo • Tema storico 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</p> <p>Elaborare testi diversificati, funzionali alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della coesione e della coerenza - Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura - L'uso del lessico - Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali. - Le procedure di strutturazione ed elaborazione di testi argomentativi, storici e di attualità. <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo coeso e coerente - Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Usare consapevolmente i segni di punteggiatura - Usare un lessico appropriato - Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali. - Redigere testi argomentativi, storici e di attualità 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione - Digital Board 	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica - Prove strutturate - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali - Elaborati digitali <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui individuali - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, storici e di attualità. 	<p>Lo svolgimento di questo modulo avverrà trasversalmente agli altri, dunque nel corso dell'intero anno scolastico</p>
---	---	--	---	---	---