

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Classe: IV

Sezione: A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica

Docente: prof.ssa Paola Aprile

LIVELLI DI PARTENZA

- TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Nelle prime settimane di lezione è stato svolto il modulo di raccordo o allineamento, finalizzato al completamento dei contenuti più significativi del programma dello scorso anno (con particolare riferimento ai seguenti argomenti: Umanesimo e Rinascimento; Machiavelli e “Il Principe”) al fine di garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l’anno in corso. Al termine di tale modulo è stato poi somministrato un test misto (quesiti a risposta chiusa e aperta) e un’analisi del testo con produzione scritta.

- LIVELLI RILEVATI

Dall’esito delle verifiche scritte e dei colloqui orali di questa prima fase dell’anno scolastico si evince che una metà degli alunni possiede sufficienti conoscenze e competenze sia nella produzione scritta che in quella orale, mostra una accettabile comprensione e rielaborazione dei fenomeni letterari e si impegna nello studio (livello medio); un gruppetto di alunni mostra competenze buone o discrete poiché padroneggia i contenuti letterari con adeguate impostazioni linguistiche e autonomia di lavoro (livello alto); invece alcuni alunni mostrano ancora qualche difficoltà nell’espressione linguistica e nella rielaborazione dei contenuti letterari, ciò si deve ad uno scarso impegno nello studio e a lacune pregresse (livello basso).

Questi i livelli di apprendimento della classe nel dettaglio:

livello alto: 39%

livello medio: 50%

livello basso: 11%

LEGENDA

FASCIA		LIVELLO	
A - Buono / Ottimo	- 8 - 10	Livello Alto	LA
B - Discreto	- 7 - 7 ½	Livello Medio	LM
C - Sufficiente	- 6 - 6 ½	Livello Basso	LB
D - Mediocre	- 5 - 5 ½		
E - Insufficiente	- 4 - 4 ½		
F - Gravemente Insufficiente	- 1 - 3 ½		

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test scritti e orali
(se si, specificare quali) esercitazioni scritte- verifica orale
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

- **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- **Corsi di recupero estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari, su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura 	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici • Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati • Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera 	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i> : relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche • Gli orientamenti, la mentalità e le idee • I principali movimenti letterari • Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi di un testo poetico • Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa • Utilizzare gli strumenti dell'analisi Testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare e contestualizzare un testo • Confrontare movimenti, autori, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi

<p>Competenze linguistiche e testuali</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale • Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo • Adeguate disponibilità di risorse lessicali • Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto) • Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze (orale) 	<p>L'alunno deve Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo coeso e coerente • Produrre testi di tipologie diverse • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare consapevolmente i segni di punteggiatura • Usare un lessico appropriato • Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo • Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivate 	<p>L'alunno deve Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della coesione e della coerenza • I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale • Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura • L'uso del lessico • Eventuali linguaggi settoriali • Le procedure per interpretare e commentare testi • I metodi per raccogliere le idee • Le procedure per stilare una scaletta o una mappa

- NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22
maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Obiettivi formativi
<p>✓ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</u> • Saper progettare le proprie attività di studio e di lavoro utilizzando strategie e tempi adeguati • Capire le consegne dei lavori assegnati • Rispettare scadenze concordate e impegni assunti • Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti • Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi • Saper organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, in particolari quelli multimediali
<p>✓ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli interlocutori • Saper ascoltare, individuare/annotare i punti-chiave di un discorso
<p>✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli impegni assunti con insegnanti e compagni • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità • Sviluppare il senso del rispetto reciproco, che consenta il libero esercizio delle proprie opinioni e il rispetto di quelle altrui • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute e della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive • Maturare la consapevolezza che la scuola è un luogo di crescita culturale ed umana,

<p>✓ COMPETENZA DIGITALE</p>	<p><i>perseguire dunque il miglioramento e la crescita personali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità</i>• <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali</i>
-------------------------------------	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe)

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata• Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere la trama essenziale di un testo• Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta• Saper produrre testi di tipologie diverse• Saper usare un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura• Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali• Conoscere un lessico semplice, ma adeguato
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare un metodo di studio efficace	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere strategie di studio e• Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**
(controllo del processo di apprendimento in itinere)
 - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
 - Analisi dei compiti svolti a casa
 - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
 - Prove parallele di competenza
 - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)
- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**
(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - Colloqui individuali
 - Prove strutturate
 - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità.

▪ **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si farà riferimento ai criteri presenti nel *PTOF* e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze riportati per ogni disciplina, come anche del livello di partecipazione, coinvolgimento e interesse dimostrato dall'alunno.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico).

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO
 - ✓ Lezione frontale/dialogata
 - ✓ Studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
 - ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
 - ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
 - ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
 - ✓ Discussione guidata su alcuni temi
 - ✓ Produzione di elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint,...)
 - ✓ Lavoro di gruppo
 - ✓ Utilizzo della lavagna digitale
 - ✓ Problem solving
 - ✓ Brain storming
 - ✓ E-learning
 - ✓ Condivisione e commento di materiale scaricato dal Web e inviato su Classroom

LIBRI DI TESTO

*Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo, vol. 2 I
concetti base della letteratura 2 – ITE - ITE Plus – Didastore – MyLab*

Autori: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
Ed. **Paravia- Pearson**

- TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

A integrazione o supporto del manuale, si farà eventualmente uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI**

CONTENUTI organizzati per moduli o blocchi tematici e suddivisi in unità didattiche	OBIETTIVI espressi in termini di Competenze Disciplinari	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: - Conoscenza - Abilità/Capacità	STRATEGIE DIDATTICHE metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica , formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p>U.A. di raccordo/allineamento</p> <p>L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO</p> <p>-N. Machiavelli : il pensiero e la fondazione della scienza politica; il Principe</p> <p>U.A. 1 L'ETA' DEL BAROCCO</p> <p>Seicento e Barocco Prospettive storiche e culturali in Italia e in Europa fra '500 e '600. La lirica barocca -G. Marino e la poetica della meraviglia. Il Barocco scientifico -G. Galilei: la biografia; le opere; il metodo sperimentale. Il grande teatro del Seicento: Il teatro in Inghilterra. L'opera di Shakespeare: caratteri e temi principali. <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p><u>Competenze culturali e storico letterarie</u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee</p> <p><u>Competenze linguistiche e testuali</u></p> <p>Corretto uso delle strutture grammaticali</p> <p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</p>	<p><i>Recupero e consolidamento dei prerequisiti</i></p> <p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali eventi storici, gli orientamenti, la mentalità e le idee dell'epoca studiata - gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori - gli strumenti dell'analisi testuale - le procedure per interpretare, e confrontare testi <p><u>Abilità/Capacità</u> l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici considerati - individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati - Interpretare, analizzare e commentare i brani letti - storicizzare i temi e l'autore, - formulare semplici valutazioni personali - esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Brain storming - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo - Problem solving - E-learning <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense - Fotocopie - Sussidi audiovisivi - Lavagna digitale - Piattaforma <i>G-Suite for education</i> - Classroom - Materiale digitale (video, ppt, ecc.) 	<p>Verifiche formative/sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. -Relazioni. -Costruzione di mappe concettuali. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, temi storici e di attualità -Produzione di testi partendo dalla mappa. <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre</p> <p style="text-align: center;">ottobre/ novembre</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>U.A. 4 L'ETA' DEL ROMANTICISMO</p> <p>Il Romanticismo: il contesto storico. Caratteri e temi del Romanticismo. Il Romanticismo in Europa. Il Romanticismo in Italia.</p> <p>Alessandro Manzoni La biografia. Il pensiero e lo svolgimento della religiosità. La poetica e la produzione principale <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p>Giacomo Leopardi La biografia. Il pessimismo leopardiano. La poetica. Le Operette morali. I Canti. <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p><u>Competenze culturali e storico letterarie</u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee</p> <p><u>Competenze linguistiche e testuali</u></p> <p>Corretto uso delle strutture grammaticali</p> <p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri e gli aspetti fondamentali della cultura preromantica e della cultura romantica - gli aspetti fondamentali della vita, della personalità e della poetica degli autori studiati - conoscere la loro principale produzione artistica <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare il fatto storico con quello letterario - interpretare, analizzare e commentare i brani letti - contestualizzare temi e autori - riconoscere nella produzione artistica degli autori gli aspetti tipici della cultura preromantica e/o romantica - effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati - rielaborare in forma critica le conoscenze apprese - esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese - formulare valutazioni personali 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Brain storming - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo - Problem solving - E-learning <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense - Fotocopie - Sussidi audiovisivi - Lavagna digitale - Piattaforma <i>G-Suite for education</i> - Classroom - Materiale digitale (video, ppt, ecc.) 	<p>Verifiche formative/sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. -Relazioni. -Costruzione di mappe concettuali. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, temi storici e di attualità -Produzione di testi partendo dalla mappa. <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p align="center">febbraio/ marzo</p> <p align="center">aprile/ maggio</p>
--	--	--	--	---	--

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>U.A. 5 (trasversale)</p> <p>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Testo narrativo • Testo argomentativo • Testo espositivo/ argomentativo su tematiche di attualità • Tema storico 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</p> <p>Elaborare testi diversificati, funzionali alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della coesione e della coerenza - Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura - L'uso del lessico - Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali. - Le procedure di strutturazione ed elaborazione di testi argomentativi, storici e di attualità. <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo coeso e coerente - Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Usare consapevolmente i segni di punteggiatura - Usare un lessico appropriato - Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali. - Redigere testi argomentativi, storici e di attualità 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Brain storming - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo - Problem solving - E-learning <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense - Fotocopie - Sussidi audiovisivi - Lavagna digitale - Piattaforma - <i>G-Suite for education</i> - Classroom - Materiale digitale (video, ppt, ecc.) 		<p>Lo svolgimento di questo modulo avverrà trasversalmente agli altri, dunque nel corso dell'intero anno scolastico</p>
--	---	--	---	--	---