

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: ITALIANO

Classe IV Sez. AM

Indirizzo: Meccanica e Meccatronica

Docente: Prof.ssa Rosa Pugliese

## LIVELLI DI PARTENZA

Le prime settimane sono state dedicate allo svolgimento del Modulo di Raccordo al fine di ultimare gli argomenti relativi alla programmazione dell'anno precedente e garantire la presenza dei prerequisiti essenziali agli apprendimenti previsti per l'anno in corso. Al termine di tale modulo sono stati effettuati un **test scritto di tipologia mista** (quesiti a risposta chiusa e aperta e un'analisi del testo) nonché colloqui informali tesi ad accertare la capacità di orientarsi nell'ambito delle tematiche letterarie. Dalle osservazioni compiute, dai sondaggi brevi effettuati, dai risultati della prova è emerso il seguente livello di profitto: **LM 40%**  
**LB=60%**

### INTERVENTI DI SUPPORTO E RECUPERO EVENTUALMENTE NECESSARI

- **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
  - **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari, su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>Competenze culturali e storico letterarie</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici</li> <li>• Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</li> <li>• Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i> :</p> <p>relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche</li> <li>• Gli orientamenti, la mentalità e le idee</li> <li>• I principali movimenti letterari</li> <li>• Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e analisi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa</li> <li>• Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare e contestualizzare un testo</li> <li>• Confrontare movimenti, autori, opere, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi</li> </ul>
<b><i>Competenze linguistiche e testuali</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale</li> <li>• Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo</li> <li>• Adeguate disponibilità di risorse lessicali</li> <li>• Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto)</li> <li>• Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze (orale)</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>• Produrre testi di tipologie diverse</li> <li>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo</li> <li>• Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>• I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale</li> <li>• Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>• L'uso del lessico</li> <li>• Eventuali linguaggi settoriali</li> <li>• Le procedure per interpretare e commentare testi</li> <li>• I metodi per raccogliere le idee</li> <li>• Le procedure per stilare una scaletta o una mappa</li> </ul>

- NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE  
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)

Competenze Chiave di Cittadinanza	Obiettivi formativi
❖ <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti</li> <li>✓ Saper riconoscere i concetti chiave</li> <li>✓ Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi</li> <li>✓ Saper usare strategie di memorizzazione</li> <li>✓ Capire le consegne dei lavori assegnati</li> <li>✓ Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati</li> </ul>
❖ <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi;</li> <li>✓ Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</li> <li>✓ Leggere le principali tipologie testuali, individuando le principali informazioni richieste</li> <li>✓ Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti</li> <li>✓ Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper interagire con gli interlocutori</li> <li>✓ Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso</li> <li>✓ Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali</li> </ul>
❖ <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni</li> <li>✓ Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</li> <li>✓ Pianificare in modo autonomo lo studio a casa</li> <li>✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe)

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata</li><li>• Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere la trama essenziale di un testo</li><li>• Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta</li><li>• Saper produrre testi di tipologie diverse</li><li>• Saper usare un lessico appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li><li>• Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali</li><li>• Conoscere un lessico semplice, ma adeguato</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare un metodo di studio efficace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere strategie di studio e</li><li>• Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze</li></ul>

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**
  - (controllo in itinere del processo di apprendimento)
  
  - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica
  - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
  - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)
  
- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
  - Colloqui individuali
  - Prove strutturate
  - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità.

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si farà riferimento ai criteri presenti nel *PTOF* e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze riportati per ogni disciplina, come anche del livello di partecipazione, coinvolgimento e interesse dimostrato dall'alunno.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

## METODI DI INSEGNAMENTO

### ▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

- ✓ Lezione frontale/dialogata
- ✓ Studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Power point,...)
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Brain storming

### ▪ LIBRI DI TESTO

- ***Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo, vol. 2***  
*I concetti base della letteratura 2 – ITE - ITE Plus – Didastore – MyLab*

Autori: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria  
Ed. ***Paravia- Pearson***

### ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- A integrazione o supporto del manuale, si farà eventualmente uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per moduli o blocchi tematici e suddivisi in unità di apprendimento	OBIETTIVI espressi in termini di <b>Competenze Disciplinari</b>	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: - <b>Conoscenza</b> - <b>Abilità/Capacità</b>	STRATEGIE DIDATTICHE metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica , formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p><b>UA DI RACCORDO</b> L'Umanesimo e il Rinascimento</p> <p>-N. Machiavelli : il pensiero e la fondazione della scienza politica; il <i>Principe</i></p> <p><b>UA 1</b> L'ETA' DEL BAROCCO Seicento e Barocco :contesto storico-culturale</p>	<p><u><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee</p> <p><u><b>Competenze linguistiche e testuali</b></u></p>	<p><i>Recupero e consolidamento dei prerequisiti</i></p> <p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali eventi storici, gli orientamenti, la mentalità e le idee dell'epoca studiata</li> <li>- gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori</li> <li>- gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>- le procedure per interpretare, e confrontare testi</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u> l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici considerati</li> <li>- individuare gli aspetti</li> </ul>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività di recupero e/o approfondimento tramite mappe concettuali e/o schemi di sintesi</li> </ul> <p>Lettura, commento e parafrasi di brani scelti</p> <p><u>Strumenti</u></p>	<p><b>Verifica U.A.0</b> Analisi del testo/colloqui</p> <p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica. Analisi del testo</li> <li>- Prove di attenzione</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione</li> </ul> <p>relativi alle varie tipologie testuali</p>	<p>Settembre/ Ottobre</p>



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p>Il Barocco scientifico  <b>-G. Galilei:</b> la biografia; le opere; il metodo sperimentale.</p> <p>Il grande teatro del Seicento: Il teatro in Inghilterra                      L'opera di Shakespeare: caratteri e temi.  <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p>Corretto uso delle strutture grammaticali</p> <p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</p>	<p>fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, analizzare e commentare i brani letti</li> <li>- storicizzare i temi e l'autore,</li> <li>- formulare semplici valutazioni personali</li> <li>- esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Materiale digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati digitali</li> </ul> <p align="center"><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, storici e di attualità.</li> </ul>	<p align="center">Novembre</p>
---	--	--	--	--	--------------------------------

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 2</b> <b>L'ETÀ DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO</b></p> <p>La civiltà illuministica: Il contesto storico e sociale. Le radici filosofiche dell'Illuminismo; i caratteri e temi. L'Enciclopedia.</p> <p>L'Illuminismo italiano</p> <p><b>Carlo Goldoni</b> cenni biografici; personalità e poetica. La riforma della commedia <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p><b>Giuseppe Parini</b> cenni biografici; personalità e poetica. La produzione principale. <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p><b>UA 3 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA</b></p>	<p><u><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e ordinamento dei contenuti e delle idee</p> <p><u><b>Competenze linguistiche e testuali</b></u></p> <p>Corretto uso delle strutture grammaticali</p>	<p><u><b>Conoscenze</b></u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche storico-culturali del movimento in generale e di quello italiano in particolare;</li> <li>- gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori</li> <li>- le caratteristiche e i temi delle opere</li> <li>- gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>- le procedure per interpretare, e confrontare testi</li> </ul> <p><u><b>Abilità/Capacità</b></u></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare il fatto storico con quello letterario</li> <li>- interpretare, analizzare e commentare i brani letti</li> <li>- riconoscere nella produzione artistica degli autori gli aspetti tipici della mentalità e della cultura del Settecento</li> <li>- effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli</li> </ul>	<p><u><b>Metodologie</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività di recupero e/o approfondimento tramite mappe concettuali e/o schemi di sintesi</li> <li>- Lettura, commento e parafrasi di brani scelti</li> </ul>	<p><u><b>Verifiche formative</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove di attenzione</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- Elaborati digitali</li> </ul> <p><u><b>Verifiche sommative</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> </ul> <p>Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo,</p>	<p align="center">Dicembre/gennaio</p> <p align="center">Febbraio/marzo</p>
--	--	---	---	--	---

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>Ugo Foscolo</b>                  La biografia e il pensiero.                  Le opere. Neoclassicismo e Preromanticismo in Foscolo  <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p>Corretta impostazione complessiva del testo sia scritto che orale</p> <p>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</p>	<p>autori studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborare in forma critica le conoscenze apprese</li> <li>- esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese</li> <li>- formulare valutazioni personali</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Materiale digitale</li> </ul>	<p>prove strutturate, testi argomentativi, temi storici e di attualità.</p>
--	---	--	--	---

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 4</b> <b>L'ETA' DEL ROMANTICISMO</b></p> <p>Il Romanticismo: il contesto storico. Caratteri e temi del Romanticismo. Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia</p> <p><b>Alessandro Manzoni</b> La biografia. Il pensiero e lo svolgimento della religiosità. La poetica e la produzione principale <i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p>	<p><u><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></u></p> <p>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Comprensione e analisi di testi</p> <p>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Capacità di elaborazione e</p>	<p><u><b>Conoscenze</b></u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri e gli aspetti fondamentali della cultura preromantica e della cultura romantica</li> <li>- gli aspetti fondamentali della vita, della personalità e della poetica degli autori studiati</li> <li>- conoscere la loro principale produzione artistica</li> </ul> <p><u><b>Abilità/Capacità</b></u></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare il fatto storico con personali</li> </ul>	<p><u><b>Metodologie</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività di recupero e/o approfondimento tramite mappe concettuali e/o schemi di sintesi</li> <li>- Lettura, commento e parafrasi di brani scelti</li> </ul> <p><u><b>Strumenti</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Materiale digitale</li> </ul>	<p><u><b>Verifiche formative</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Verifiche orali, collettive e individuali.</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Prove di attenzione</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> </ul> <p><u><b>Verifiche sommative</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, storico e di attualità.</li> </ul>	<p align="center">Aprile/maggio</p>
--	--	--	---	---	-------------------------------------

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p>UA 5 (trasversale)</p> <p><b>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Tema storico</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</p> <p>Elaborare testi diversificati, funzionali alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>- Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>- L'uso del lessico</li> <li>- Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Le procedure di strutturazione ed elaborazione di testi argomentativi, storici e di attualità.</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>- Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>- Usare un lessico appropriato</li> <li>- Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Redigere testi argomentativi, storici e di attualità</li> </ul>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- Elaborati digitali</li> </ul> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, storici e di attualità.</li> </ul>	<p>Lo svolgimento di questo modulo avverrà trasversalmente agli altri, dunque nel corso dell'intero anno scolastico</p>
---	---	--	---	---	---