

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V Sez. A

Indirizzo: Elettrotecnica

Docente: Prof.ssa Annamaria Andreoli

LIVELLI DI PARTENZA

La classe V Sezione A elettrotecnica ed elettronica è composta da 14 alunni, provenienti da Castrovillari e paesi limitrofi. Non si è ritenuto necessario somministrare prove di ingresso, anche perché le prime settimane di scuola (settembre/ottobre) sono state dedicate al recupero dei contenuti e degli apprendimenti tralasciati nel precedente anno scolastico (modulo di raccordo) e che, attraverso una prova semi-strutturata, ha evidenziato quanto segue: livello alto 29%, livello medio 50%, livello basso 21%. La classe ha un comportamento corretto, propende al dialogo educativo, è interessata e motivata verso la disciplina. Il clima è sereno e pertanto l'apprendimento è favorito e facilitato.

- **EVENTUALI ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE: Interventi stabiliti dal Collegio dei Docenti**

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari, su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Competenze culturali e storico letterarie</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura 	<p>L'alunno deve Sapere: Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • • <p>Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati Contestualizzare un movimento un autore, un'opera</p>	<p>L'alunno deve Conoscere: relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche • Gli orientamenti, la mentalità e le idee • I principali movimenti letterari • Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi di un testo poetico • Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa • Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare e contestualizzare un testo • Confrontare movimenti, opere, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi
<i>Competenze linguistiche e testuali</i>		

<ul style="list-style-type: none"> • Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale • Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo • Adeguate disponibilità di risorse lessicali • Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto) • Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze (orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve Saper: Scrivere un testo coeso e coerente Produrre testi di diverse tipologie • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico Usare consapevolmente la punteggiatura Usare un lessico appropriato • Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzarsi intorno a una idea di fondo • Rielaborare le conoscenze esprimere commenti personali e motivati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve Conoscere: Le regole della coesione e della coerenza I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale • Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura • L'uso del lessico Eventuali linguaggi settoriali • Le procedure per interpretare e commentare testi I metodi per raccogliere le idee Le procedure per stilare una scaletta o una mappa
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze Chiave di Cittadinanza	Obiettivi formativi
<p>❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Saper utilizzare un metodo di studio efficace in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti ✓ Saper riconoscere i concetti chiave ✓ Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi ✓ Saper usare strategie di memorizzazione ✓ Capire le consegne dei lavori assegnati ✓ Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati
<p>❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi; ✓ Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari ✓ Leggere le principali tipologie testuali, individuando le principali informazioni richieste ✓ Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti ✓ Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interagire con gli interlocutori ✓ Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso ✓ Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali

<p>❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni</i> ✓ <i>Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</i> ✓ <i>Pianificare in modo autonomo lo studio a casa</i> ✓ <i>Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</i>
---	--

▪ **STANDARD MINIMI:**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata • Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la trama essenziale di un testo • Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta • Saper produrre testi di tipologie diverse • Saper usare un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura • Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali • Conoscere un lessico semplice, ma adeguato
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un metodo di studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di studio e • Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - Verifiche orali periodiche, collettive e individuali.
 - Analisi di esercitazioni svolte a casa
 - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
 - Prove parallele di competenza
 - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in Power Point)

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - Colloqui individuali
 - Prove strutturate e semi-strutturate
 - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità.
 - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in Power Point)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

- ✓ Lezione frontale/dialogata
- ✓ Studio guidato
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Power point)
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Utilizzo della LIM e sussidi audiovisivi.

LIBRI DI TESTO

Le occasioni della letteratura, vol. 3 Ed. Paravia- Pearson

- Autori: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
- A integrazione o supporto del manuale, si farà eventualmente uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per moduli o blocchi tematici e suddivisi in unità didattiche	OBIETTIVI espressi in termini di Competenze Disciplinari	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze• Abilità/Capacità	STRATEGIE DIDATTICHE metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica , formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
---	--	---	---	---	---

<p>U.A. 1 (Unità di raccordo)</p> <p>IL ROMANTICISMO IN ITALIA G. Leopardi: la vita; il pessimismo; la poetica; la produzione principale. <i>Letture di alcuni brani o passi significativi</i></p> <p>U.A. 2 L'ETA' DEL REALISMO Realismo Naturalismo e Verismo</p> <p>G. Verga Vita, opere, poetica, tecnica narrativa. Novelle e racconti: Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana, La roba.</p> <p>Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia Mastro don Gesualdo <i>Letture di brani scelti</i></p>	<p>Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico</p> <p>Saper rielaborare in forma critica le conoscenze apprese.</p>	<p><i>Recupero e consolidamento dei prerequisiti</i></p> <p>_____</p> <p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato - gli aspetti fondamentali della sensibilità e della poetica degli autori studiati - la loro principale produzione artistica <p><u>Abilità/Capacità</u> l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico/culturale del secondo Ottocento - Analizzare, parafrasare, interpretare i brani letti - Ricondurre i caratteri specifici di opere e testi dell'autore - Rapportare gli aspetti del pensiero e della poetica degli autori al contesto letterario di riferimento - Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese - Formulare valutazioni personali 	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Studio guidato - Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Lavoro di gruppo <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense - Fotocopie - Sussidi audiovisivi - LIM - Classroom - Materiale digitale 	<p>Verifiche formative/sommative -Esercitazioni individuali e di gruppo. -Sondaggi dal posto. -Interrogazioni dialogate. - Relazioni. -Costruzione di mappe concettuali. - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, temi storici e di attualità -Produzione di testi partendo dalla mappa.</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in powerpoint)</p>	<p>Settembre Ottobre/</p> <p>Ottobre Novembre</p>
--	--	--	---	---	---

<p>U.A. 3 IL DECADENTISMO</p> <p>Il Decadentismo. Il quadro storico. La poetica.</p> <p>G. D'Annunzio La vita. Il pensiero e la poetica. La produzione in prosa e in versi. <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>U.A. 4 L'ETA' DELLE AVANGUARDIE</p> <p>Il quadro storico. I movimenti d'Avanguardia</p> <p>La prosa del primo Novecento I. Svevo. La vita e il pensiero; i temi e le opere. <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>L. Pirandello. La vita e il pensiero; la poetica; la produzione narrativa e teatrale <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>La poesia del primo Novecento</p>					<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>
---	--	--	--	--	---

<p>G. Ungaretti: cenni biografici; la poetica e la produzione. <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>E. Montale: cenni biografici, poetica e produzione <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>U.A. 5 LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA (sguardo d'insieme al contesto storicoculturale del periodo)</p> <p>P. Levi: cenni biografici; poetica e produzione. <i>Lettura di brani scelti</i></p> <p>U.A. (trasversale) RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Testo narrativo • Testo argomentativo • Testo espositivo/ argomentativo su tematiche di attualità 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà. Possedere un metodo di analisi dei testi. Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in</p>	<p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere: Le regole della coesione e della coerenza, le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura, l'uso del lessico, le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali, le procedure di</p>			<p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Modulo trasversale che verrà svolto durante l'intero anno scolastico.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>versi. Elaborare testi funzionali alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi. Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé.</p>	<p>strutturazione ed elaborazione di testi espositivi, argomentativi e su tematiche di attualità</p> <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere scrivere un testo coeso e coerente, scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, usare consapevolmente i segni di punteggiatura, usare un lessico appropriato, interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali, redigere diversi tipi di testo, espositivo, argomentativo e su tematiche di attualità.</p>			
--	---	--	--	--	--

