

IV edizione "Premio giornalistico Giuliano Sangineti"

Organizzato dall'Associazione Culturale Pensieri Stilografici, dalla testata giornalistica abmreport.it e dal club di servizio Lions di Castrovillari

"Senza passato non c'è presente né futuro".

Nel marzo del 2014 ci lasciava prematuramente un grande collega giornalista Giuliano Sangineti. La sua penna e la sua visione delle cose hanno contraddistinto per molto tempo la vita della città nel suo sviluppo sociale, culturale e giornalistico. Oltre ad essere un brillante insegnante, fu attento lettore della quotidianità interpretando i nuovi scenari della informazione locale fondando "Il diario di Castrovillari" prima *free press* della città e del comprensorio che ancora oggi continua ad essere tra le mani di tanti lettori.

Per ricordare la figura di Giuliano Sangineti come professionista e come uomo appassionato della sua città – Castrovillari – e della sua terra per volontà della famiglia, attraverso la moglie Stefania Ruotolo, e la figlia Barbara Sangineti, la nostra associazione culturale ha deciso di dar vita ad un premio giornalistico alla memoria del collega prematuramente scomparso, da rivolgere agli studenti delle scuole superiori e da tenersi ogni anno il 4 maggio, giorno della nascita di Giuliano.

Un premio che darà la possibilità agli studenti in procinto di affacciarsi alla carriera universitaria, di ricevere un premio da spendere per la loro futura formazione, ed allo stesso tempo che sia momento per pensare, riflettere e confrontarsi sulle tematiche del presente e della stretta attualità contemporanea e territoriale in particolare, proseguendo l'opera informativa, giornalistica ed educativa che Giuliano Sangineti ha sempre esercitato nella sua professione e nella sua vita.

REGOLAMENTO

Art. 1- Destinatari

Il Premio è articolato in due sezioni riservate agli studenti (partecipanti individualmente) delle classi terze, quarte e quinte degli istituti superiori.

Art. 2 - Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Sezione fotografica curata dallo studio fotografico Fosbury Style Visual Art

TRACCIA 1:

"SOTTO LA GIUSTA LUCE"

I vecchi mestieri e le antiche tradizioni che hanno caratterizzato la nostra terra; l'artigianato posto sotto la giusta luce, quella di un occhio fotografico attento e capace di catturare l'essenza stessa del dignitoso lavoro e di chi con le proprie mani realizza, oggetti quotidiani o legati a ricorrenze particolari, con metodi tradizionali e legati al nostro territorio. Racchiudi tutto questo in uno scatto .

2) "LUCE & LUOGHI"

La luce è lo strumento del quale l'osservatore si serve per interpretare la realtà che lo circonda ; Essa, in base alla sua intensità , alla sua gradazione e alla sua direzione influenza l'osservatore sulla percezione del luogo osservato.

Sulla base di questo principio, racconta con uno scatto , le sensazioni che un luogo può suscitare in base alla luce che lo caratterizza in quel momento.

Una sfida che mette il partecipante nella condizione di ricerca della luce migliore che valorizzi il proprio scatto.

Le fotografie potranno essere: in bianco e nero o a colori. Tutte le immagini dovranno essere stampate su carta, di dimensioni 20x30 cm. Le stampe dovranno essere accompagnate da supporto informatico (CD o chiavetta USB) contenente i file delle fotografie in formato JPG.

Sezione carta stampata:

1) Cambia il clima ed anche il modo per difenderlo. Al disinteresse degli Stati si contrappone l'attivismo di Greta Thunberg e tanti giovani che hanno deciso di salvare il pianeta.

2) Simboli e politica. Le recenti cronache dei governi italiani hanno riproposto la commistione tra la fede e le istituzioni, tra il simbolismo ed il populismo. Qual'è la tua visione in merito, dove sta la verità, quale approccio ti piacerebbe che avessero i politici sulle problematiche del Paese?

Ogni elaborato, scritto nella forma dell'articolo di giornale o saggio breve dovrà comporsi di massimo 4000 caratteri (spazi inclusi).

Art. 3- Presentazione elaborati

Gli elaborati saranno contraddistinti da un titolo. Il Dirigente scolastico si occuperà della raccolta degli elaborati corredati dalla documentazione richiesta al successivo articolo 4, nonché della consegna del materiale agli organizzatori del Premio.

I lavori dovranno essere consegnati entro e non oltre il **4 aprile 2020**.

Art. 4- Privacy "liberatoria" e scheda anagrafica

Gli elaborati prodotti (sia in formato elettronico che cartaceo) dovranno pervenire corredati dalla liberatoria all'utilizzo del materiale a scopo divulgativo e dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (allegato A), e da una scheda anagrafica contenente i dati personali dell'autore (allegato B). **Tutto in busta chiusa.**

Art. 5- Valutazione degli elaborati

I lavori saranno valutati a giudizio insindacabile da una commissione composta da giornalisti iscritti all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, esperti del settore dei media, e rappresentanti degli organismi sostenitori del Premio. Il giudizio sarà basato su criteri di rilevanza e originalità dei contenuti, rigore, completezza e accuratezza dell'informazione, qualità della scrittura, stile espositivo e forza comunicativa.

L'Associazione promotrice del Premio si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati secondo le seguenti modalità: sito internet, pubblicazione cartacee, cd rom, ecc.

Tutti gli elaborati consegnati non verranno restituiti.

Art. 6- Premiazione

Al vincitore di ognuna delle due sezioni previste verrà consegnato un premio del valore di 300,00euro.

Al secondo classificato di ognuna delle due sezioni previste verrà consegnato un premio del valore di 200,00euro.

Al terzo classificato di ognuna delle due sezioni previste verrà consegnato un premio del valore di 100,00euro.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione, che si terrà a Castrovillari il 4 maggio 2020, in una sede da definire, che sarà resa nota tramite comunicazione ufficiale. Sarà cura degli organizzatori comunicare inoltre agli interessati i dettagli dell'evento di premiazione ed ogni eventuale modifica al programma.

Art. 7- Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 8- Comunicazioni

Ulteriori informazioni relative al Premio potranno essere richieste a mezzo di posta elettronica agli indirizzi redazione@abmreport.it. Il materiale verrà ritirato presso le scuole. Si prega ogni scuola di informare gli organizzatori del docente di riferimento del concorso.

Il Presidente Associazione Culturale Pensieri Stilografici – Vincenzo Alvaro
Il Presidente del Lions Club – Luigi Postorivo
Stefania Ruotolo – Moglie di Giuliano Sangineti